La massaia

Caminati, Aurelio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00123/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00123/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 123

Codice scheda: MN120-00123

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 64

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di anziana seduta di fronte ad un comò con specchio e con un lavoro a maglia fra le mani

Titolo: La massaia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1957

DATA

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1957

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 64

Transcodifica del numero di inventario: 000064

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Caminati, Aurelio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 85,5

Larghezza: 110

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: ANZIANA. MOBILIA: COMO'. MOBILIA: SPECCHIO. OGGETTI: BOTTIGLIE. OGGETTI: COPPE. OGGETTI: VASO. PIANTE: FIORI. OGGETTI: CASSETTA. ATTIVITA' UMANE: LAVORO A MAGLIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Caminati 1957

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Caminati

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 64"

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CAMINATI AURELIO Anno di premiazione 1957 Titolo dell'opera MASSAIA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

Notizie storico-critiche
Al X° Premio Suzzara (1957) vinse una mortadella gigante, una forma di formaggio grana e una medaglia d'oro.
Uso di una materia cromatica corposa. Abbandono dell'impianto narrativo, per una maggiore attenzione alla condizione interiore del personaggio descritto. Opera avvicinabile al realismo esistenziale.
pittorica del primo Cèzanne.
L'artista è nato a Genova nel 1924. Tra la fine degli anni Quaranta ed il decennio successivo realizza le sue prime opere che sono un'inquieta rappresentazione dei contenuti del neorealismo. La sua prima personale è del 1954 (Brescia). Nel '56 è alla Biennale di Venezia. Si trasferisce a Milano dove si avvicina a Fontana, Manzoni e Rotella. Rivisita con ironia i miti della storia dell'arte e dell'arte popolare. Negli anni Sessanta espone di frequente all'estero. Si interessa profondamente di cinema e teatro. Nell'89 vince il concorso per la decorazione del Teatro Carlo Felice di genova. Dal'94 si reca spesso in Irlanda e lavora nella Contea del Kerry.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/12

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Nonostante il restauro, le lacune sono evidenti e difficilmente recuperabili.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento
Restauro testimoniato da fotografie prima e dopo, presenti in piccolo formato, nella busta N. 64 e in grande formato nel catalogatore B. Da queste foto si evince che il dipinto è stato rintelato e rintelaiato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0043

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0043.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fotografia di grande formato - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fotografia di grande formato - retro prima e dopo il restauro.

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0043.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russoli F.

Titolo contributo: Caminati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aurelio Caminati

Titolo contributo: Aurelio Caminati: La carne e il letto (Catalogo della mostra, Galleria La Polena, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sborgi F. (a cura di)

Titolo contributo: Aurelio Caminati: opere dal 1947 al 1998 (Catalogo della mostra, Palazzo Ducale, Genova)

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24