L'uscita dalla miniera

Reggiani, Pino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00145/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00145/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 145

Codice scheda: MN120-00145

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 348

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Due figure maschili a torso nudo, uno dei quali è appoggiato ad un carrello

Titolo: L'uscita dalla miniera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1961

DATA

Data ingresso: 1961

Data uscita: 1961

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 348

Transcodifica del numero di inventario: 000348

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Reggiani, Pino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 80

Codifica Iconclass: 46 A 17 4

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: OPERAI. OGGETTI: CARRELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Reggiani 61

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tela

Trascrizione: P. REGGIANI 1961 MINATOR

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico -a penna-a pe

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione
SUZZARA Nome e Cognome PINO REGGIANI Indirizzo ROMA - Via Famagosta 63 (cassato, sostituito da) Piazza TRINITA' de' Pellegr 91 Titolo dell'opera USCITA DALLA MINIERA Prezzo £. 100.000

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista REGGIANI PINO Anno di premiazione 1961 Titolo dell'opera L'USCITA DALLA MINIERA

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 348 "

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 126

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: P. REGGIANI - ROMA Piazza TRINITA' de' Pellegrini 91

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 70

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 80

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: XIV PREMIO SUZZARA Artista Reggiani Pino Titolo dell'opera Uscita dalla miniera Prezzo £. 100.000

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: 70

Notizie storico-critiche
Al XIV° Premio Suzzara (1961) vinse una forma di formaggio grana, un paio di scarpe, una scatola di colori e un triciclo.
Stile espressionista, influenzato dal primitivismo e soprattutto dal fauvismo. Colori decisi, con i trapassi di luce resi tramite fortissimi contrasti di pennellate larghe e materiche. Assenza di prospettiva canonica, sfondo reso tramite campiture accostate di colori bruni e neri. In alto, a destra e a sinistra la campitura è bianca.
L'artista nasce a Forlì nel 1937. Autodidatta. La sua prima personale, a Forlì , è del 1957. Nel 1960 si trasferisca a Roma, e si avvicina agli artisti d'orientamento realista ; l'anno successivo tiene la sua prima personale personale romana, e partecipa fino al 1963 al Premio Suzzara. Tra il 1968 d il 1970 realizza opere sul tema dei personaggi-simbolo della storia contemporanea (serie dedicate a Marylin Monroe, Chaplin , Churchill, Stalin, Sacco e Vanzetti). All'inizio degli anni Settanta avvia il tema della Caduta, seguito poi da opere ispirate dai paesaggi del Nord della Gran Bretagna e dell'Egitto. Dal 1980 i suoi lavori si fanno invece più intimisti, riproponendo continuamente oggetti dell'infanzia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/03/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0090

Nome del file: IMG0090.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0090.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contributo: Pino Reggiani. Immagine e memoria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Italia

Titolo contributo: La pittura in Italia. Il Novecento/2

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 843

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24