

## Donna con vinchi

Marpicati, Iros



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00156/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 156

Codice scheda: MN120-00156

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 260

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura tiene in mano i rami di salice

Titolo: Donna con vinchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1959

### DATA

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1959

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 260

Transcodifica del numero di inventario: 000260

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: post

A: 1959

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Marpicati, Iros

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

Materia e tecnica: carboncino su tela

### **MISURE**

Altezza: 150

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. VEGETALI: VINCHI.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Marpicati 59 (illeggibile)

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione: 192

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 2

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 56

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

XII Premio Suzzara "lavoro e lavoratori nell'arte" Cognome e nome dell'artista  
GABRIELE ROSA 8 BS Titolo dell'opera DONNA CON VINCHI Prezzo L.100.000

Indirizzo MARPICATI IROS VIA

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 260 "

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista MARPICATI  
IROS Anno di premiazione 1959 Titolo dell'opera DONNA CON VINCHI (BN)

Notizie storico-critiche

Al XII° Premio Suzzara (1959) vinse una forma di formaggio grana e un triciclo.

Dipinto di carattere espressionista, con fisionomia deformata ed alienata, atmosfera opprimente, con l'inserimento di scie di colore colato accentuante il senso generale di tragedia.

L'autore, nato a Ghedi nel 1933, studia Architettura al Politecnico di Milano, poi abbandonata per la pittura. Dopo l'Accademia Carrara a Bergamo frequenta l'Accademia di Brera. E' attivo per dieci anni sulla scena milanese, seguendo una direttrice più espressionista. Negli anni Cinquanta partecipa al Realismo esistenziale. Vince più volte il Premio Suzzara. Si impose con una lancinante lucidità visiva, specchio di un'allucinata condizione umana. Ha coltivato un lirismo amaro, ed una struggente malinconia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/03/22

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il pigmento a carboncino tende a staccarsi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0077

Nome del file: IMG0077.pcd

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0077.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Realismo Esistenziale

Titolo contributo

Realismo esistenziale. Momenti di una vicenda dell'arte italiana. 1955 - 1965. (Catalogo della mostra, Palazzo della Permanente, Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 33-34

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo contribuito: Verifica: Assonanze/Dissonanze (Catalogo della mostra, Palazzo Monte Nuovo di Pietà, Brescia)

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: IROS MARPICATI

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1959

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: IROS MARPICATI

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1959

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Verifica: Assonanze/Dissonanze

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24