Composizione

Canova, Bruno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00189/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00189/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 189

Codice scheda: MN120-00189

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 66

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di elementi di vita miserevole, tra cui campeggia un cane riverso

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1964

DATA

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1964

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 66

Transcodifica del numero di inventario: 000066

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Canova, Bruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: inchiostro su carta intelata

Materia e tecnica: grafite su carta intelata

MISURE

Altezza: 115

Larghezza: 263

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI. FIGURE. OGGETTI. COSTRUZIONI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 31

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale sinist

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista CANOVA BRUNO Anno di premiazione 1964 Titolo dell'opera COMPOSIZIONE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 66 "

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: XVII PREMIO SUZZARA Artista Bruno Canova Titolo dell'opera "Composizione 1" Prezzo 500.000

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca sinistra

Trascrizione: BRUNO CANOVA COMPOSIZIONE 1964

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 3

Posizione: retro della tela

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana verticale sinist

Descrizione: Timbro circolare: PREMIO SUZZARA * SUZZARA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizz.

Descrizione
Timbro rettangolare, entro cornicetta. Le uniche parole legibili sono: ...ria d'Arte "La Seggiola" ..... Vitt.Emanuele 190 SALERNO

Notizie storico-critiche
Al XVII° Premio Suzzara (1964) vinse il puledro.
Trattasi di frammenti della reltà più misera ed abbandonata, rappresentati tutti insieme senza soluzione di continuità, a sottolineare un senso di caos e di casualità della vita. Particolarmente tragica risulta l'immagine principale, del cane riverso. L'esecuzione è comunque accuratissima e realistica, e si può avvicinare a Vespignani.
L'artista è nato a Bologna nel 1925. Nella seconda metà deglianni quaranta ha studiato grafica presso la scuola dei "Convitti Rinascita",dove ha avuto insegnanti come Albe Steiner, Max Huber, Lucio Lombardo Radice e molti altri personaggi di spicco della cultura italiana di quel periodo. Canova ha esordito in Cecoslovacchia nel 1949 proprio in una mostra sulla grafica italiana.
Attualmente ha al suo attivo più di sessanta mostre personalitra cui si segnalano quella dei 1975 presso Villa Pignatelli a Napoli, quella del 1976 presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara, quella del 1993 presso la Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma, quest'ultima promossa dal Centro Studi Corrado Alvaro.
Canova ha partecipato alla Quadriennale di Roma nel 1965 e nel 1886.
Nel 1964 ha vinto il Premio Suzzara.
Nel 1980 è stato segnalato da Dario Micacchi sul Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica. Sue opere sono conservate in molte collezionipubbliche tra cui si segnalano la Galleria d'Arte moderna di Bologna, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di San Marino, il Gabinetto grafico del Museo Puskin di Mosca.
Oltre all'attività di pittore Bruno Canova ha svolto una lunga attività di incisore (in particolare nel campo dell'acquaforte), che comprende più di trecento lastre realizzate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Diversi segni, anche estesi , sono presenti sulla superficie pittorica, asportando la materia di stesura.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0032

Nome del file: IMG0032.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0032.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Masullo A.

Titolo contributo: Bruno Canova, l'arte della guerra.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruno Canova

Titolo contributo: Bruno Canova: l'arte della guerra: disegni e documenti storici (Catalogo della mostra, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bruno Canova

Titolo contributo
Bruno Canova: opere 1982 - 1993 (Catalogo della mostra, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II; Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gallo M. (a cura di)

Titolo contributo
Bruno Canova (Catalogo della mostra, Università degli studi La Sapienza, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1998

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Retrospettiva bianconero del Premio Suzzara 1948-1967

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1968

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24