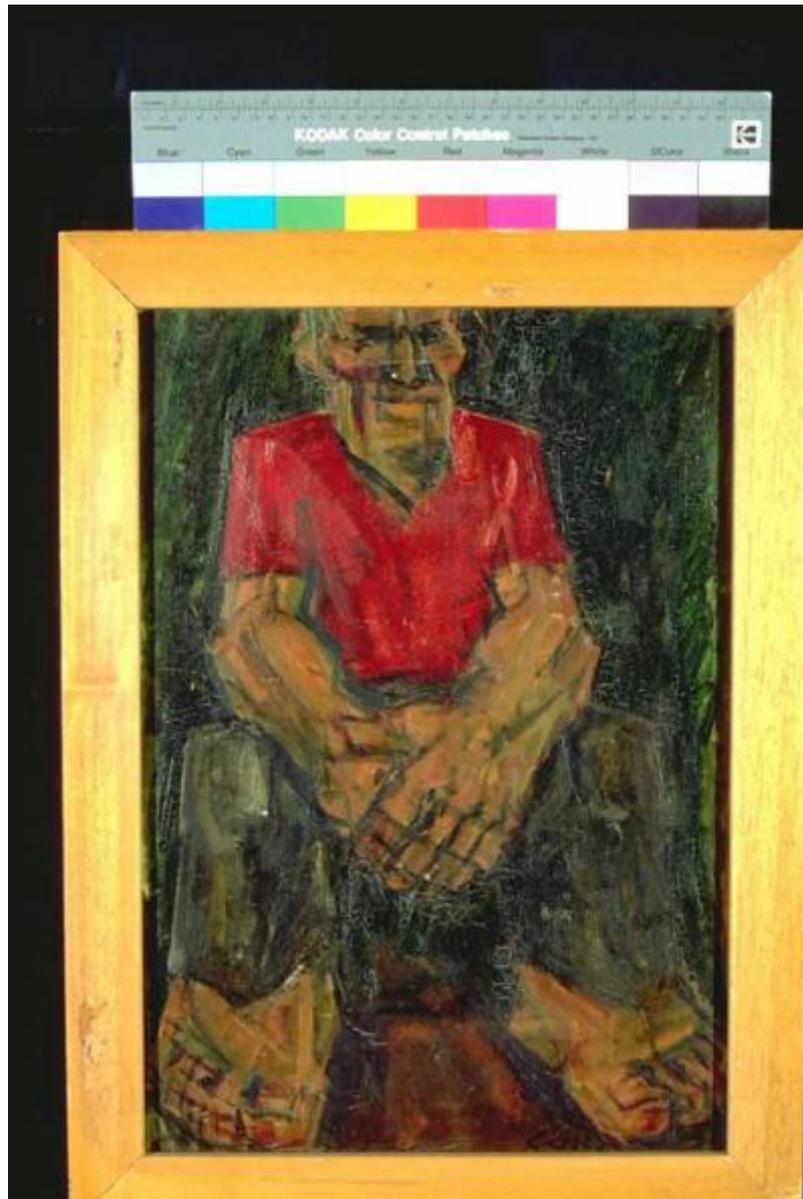


Uomo seduto

Colli, Giancarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00195/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 195

Codice scheda: MN120-00195

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 111

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura maschile seduta

Titolo: Uomo seduto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1963

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1973

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 111

Transcodifica del numero di inventario: 000111

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Colli, Giancarlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 35

Larghezza: 50

Codifica Iconclass: 31 A 23 5

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: FIGURA MASCHILE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Colli

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - al centro

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista COLLI GIANCARLO Anno di premiazione 1963 Titolo dell'opera UOMO SEDUTO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 111"

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: XVI PREMIO SUZZARA Artista COLLI GIANCARLO Titolo dell'opera UOMO SEDUTO Prezzo 70.000

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 72

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: COLLI GIANCARLO VIA GRANDI 1 INVERUNO (MI)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della tela - in alto a destra

Descrizione: Timbro circolare; all'interno si legge "Talonj".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: 35 x 50

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: dimensionale

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Descrizione: 35 x 50

Notizie storico-critiche

Al XVI° Premio Suzzara (1963) vinse una cucina, un album di dischi, una forma di formaggio e L.10.000.

Dipinto inseribile nell'area di influenza dell'espressionismo: la figura è caratterizzata da tratti duri e angolosi; i colori forti, stesi da una pennellata nervosa ma piatta, conferiscono al soggetto una ulteriore dimensione di pathos e le mani ed i piedi, resi quasi alla maniera cubista, si pongono come centro drammatico della composizione.

L'artista è nato a Malvaglio (MI) nel 1931. Ha studiato pittura e scultura all'Accademia di Brera dove ha avuto come insegnanti Domenico Cantatore, Manlio Giarrizzo, Pompeo Borra e Marino Marini. Tra la fine degli anni Cinquanta e i primi Sessanta sperimenta varie ricerche, dalla plasticità delle figure, ad una gestualità che va a scapito dello spessore volumetrico, ad un ritorno alla figura umana attraverso lo studio di Kathe Kollwitz e Mario Sironi. Già da questi anni si manifesta il suo interesse verso la rappresentazione della figura umana, che lo porterà alla realizzazione di opere dichiaratamente antifasciste. Nel 1962 tiene la sua prima personale a Milano ed è premiato al XV Premio Suzzara, a cui parteciperà con continuità negli anni successivi. Alla fine degli anni Sessanta la gamma cromatica si schiarisce e prevale nei temi un nuovo interesse per la natura. L'attenzione al privato non cancella però l'impegno nel sociale. Nel 1972 esegue a Montechiarugolo un vasto pannello di storia contadina, oltre ad una serie di dipinti che illustrano manifestazioni politiche urbane. In seguito sperimenta soluzioni volumetriche più sciolte, trovando i propri modelli nel quotidiano e negli sport popolari. I nuovi soggetti, senza negare l'attenzione per i volumi, vedono uno sviluppo grafico inedito caratterizzato da una estrema concisione e vitalità. Dedica inoltre una vasta composizione al tema del mare. A partire dagli anni Ottanta, l'artista partecipa a varie esposizioni di rilievo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/06

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Craquelure diffusa, che forma in diversi punti del dipinto una struttura ad "isole" geometriche.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0015

Nome del file: IMG0015.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0015.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Giancarlo Colli (Catalogo della mostra, Galleria Cassapanca, Roma)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Micheli M.

Titolo contributo: Arte e mondo contadino

Anno di edizione: 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24