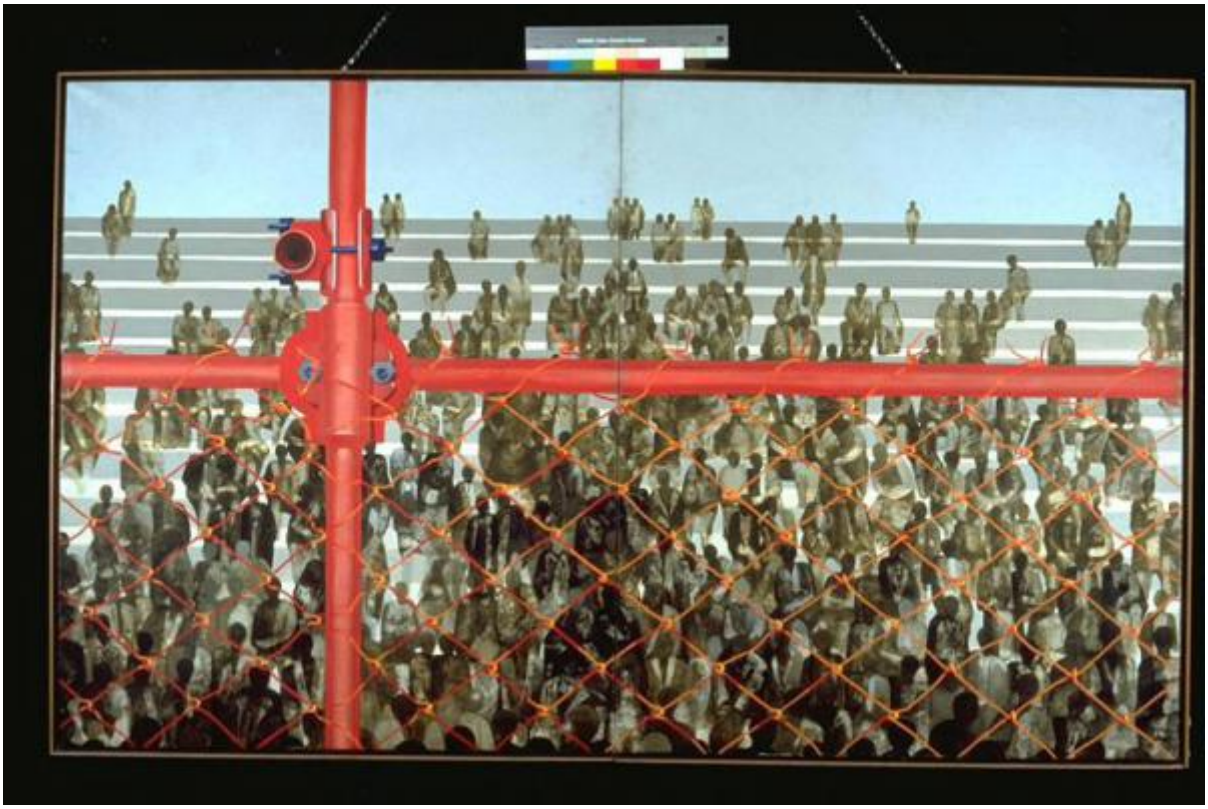
Panorama

Boschi, Dino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00225/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00225/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 225

Codice scheda: MN120-00225

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 43

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dittico dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: In primo piano una rete attaccata a tubi raccordati con giunti; in secondo piano, folla su gradoni

Titolo: Panorama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Strozzi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: XIX BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1969

Data uscita: 1969

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1969

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1969

Data uscita: 1969

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 43

Transcodifica del numero di inventario: 000043

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1967

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Boschi, Dino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilici su tela

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: RETE. OGGETTI: TUBI. OGGETTI: GIUNTI. FIGURE: FOLLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela destra

Trascrizione: dino boschi

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela sinistra

Trascrizione: dino boschi "Massa" 1967 cm.200 x 120

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Tela destra - In basso a destra

Trascrizione: boschi 67

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca super

Trascrizione: c/o Galleria Forni Bologna PREMIO SUZZARA TATO

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca sinis

Trascrizione: 97

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - corsivo

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione
DA INCOLLARE SUL RETR...OPERA XIII PREMIO DI PITTURA RAMAZZO... Nome dino boschi Cognome Via s.petronio vecchio 40/2 Città bologna Titolo dell'opera panorama 967 Prezzo L. 900.000

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BOSCHI DINO Anno di premiazione 1969 Titolo dell'opera PANORAMA

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 43 "

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stamp.-cors.-lett.capital

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca supe

Trascrizione
XIX BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA FIRENZE - PALAZZO STROZZI 3 MAGGIO - 15 GIUGNO 1969 Nome e cognome DINO BOSCHI Indirizzo via S. Petronio Vecchio 40/2 Titolo dell'opera "Panorama" Prezzo di vendita £. 1.000.000 Collezione Indirizzo per la rispedizione dell'opera Boschi Bologna S. Petronio Vecchio 34

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca dest

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca dest

Trascrizione
COMUNE DI BOLOGNA ASSESSORATO ALLA CUL TURA GALLERIA D'ARTE MODERNA APRILE MAGGIO 1981 MOSTRA ANTOLOGICA AUTORE DINO BOSCHI titolo PANORAMA anno 1967 tecnica olio su tela dimensione 120X200 proprietà COMUNE di SUZZARA MANTOVA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca media

Descrizione: vinciana galleria d'arte milano via gesù 6 - telefono 791055

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca sinis

Descrizione: DOGANA DI (illeggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: Sportello destro - retro del telaio - stecca sinis

Descrizione: ARTISTA INVITATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: civile

Identificazione: doganale

Quantità: 1

Posizione: Sportello sinistro- retro del telaio - stecca dest

Descrizione: (illeggibile - di dogana)

Notizie storico-critiche
Al XXII° Premio Suzzara (1969) vinse il puledro.
L' inquadratura del "panorama", attraverso una rete divisoria, con il giunto ipo di resa pittoirca delle figure, tutte in primo piano, è fortemente simbolico del distacco rispetto alla massa di persona rappresentate, quasi se queste fossero semplicemente degli elementi meccanici. Ciò è enfatizzato dal tipo di resa pittoirca delle figure, tutte in monocromo color seppia, con la testa simile a quella dei manichini (massimo grado di spersonalizzazione), e quasi trasparenti, poichè sotto i loro corpi è visibile la struttura dei gradoni (probabilmente uno stadio). I colori e la raffigurazione della rete e del giunto, iperrealistica, si riallaccia allo stile pop.
L'artista nasce a Bologna nel 1923. Diplomatosi all'Accademia nel 1947, vi insegna successivamente Scenografia . Determinante è il soggiorno a Parigi del 1958-1959, dove studia Buffet. Da questo momento la sua sarà una pittura di sintesi, di figurazione scarna e tragica, con chiari accenti politici e di denuncia. Alla metà degli anni Sessanta inizia la serie dei tifosi, dei giocatori, dei riti e dei miti della soietà contemporanea. Negli anni Ottanta crea le serie delle "Nature morte" e delle "stazioni ferroviarie".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/04/30

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0066

Nome del file: IMG0066.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0066.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F. (a cura di)

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, GAM, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zeri F.

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, Padiglione d'Arte Contemporanea, ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dino Boschi

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, Galleria Davico, Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Basile F.

Titolo contributo: Dino Boschi (1999-2000-2001)

Anno di edizione: 2001

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: MOSTRA ANTOLOGICA

Luogo, sede espositiva, data: BOLOGNA, , 1981

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: XIII PREMIO DI PITTURA RAMAZZOTTI

Luogo, sede espositiva, data: MILANO, , 1968

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: XIX BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO

Luogo, sede espositiva, data: FIRENZE, , 1969

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24