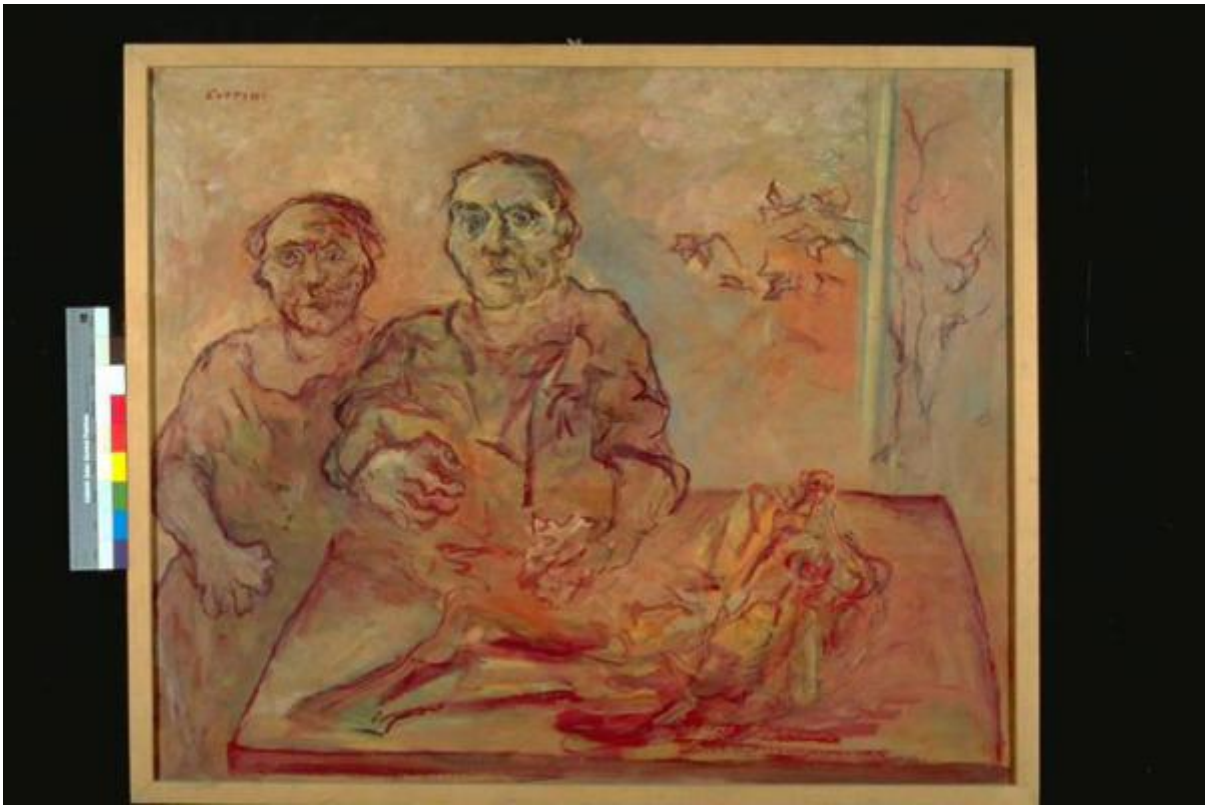
Contadini che macellano il maiale

Cottini, Luciano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00241/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00241/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 241

Codice scheda: MN120-00241

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 123

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Due figure maschili dietro ad un tavolo su cui è collocato un pezzo di carne

Titolo: Contadini che macellano il maiale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1969

DATA

Data ingresso: 1969

Data uscita: 1969

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 123

Transcodifica del numero di inventario: 000123

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Cottini, Luciano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 120,5

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINI. MOBILIA: TAVOLO. ANINALI: MAIALE MACELLATO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: COTTINI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro della tela - a sinistra

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista COTTINI LUCIANO Anno di premiazione 1969 Titolo dell'opera CONTADINI CHE MACELLANO IL MAIALE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 123"

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: 112

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: COTTINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio - stecca superiore su etichetta

Descrizione: PREMIO SUZZARA ARTISTA INVITATO

Notizie storico-critiche
Al XXII° Premio Suzzara (1969) vinse il premio acquisto.
Opera che si carica di un senso drammatico, sia a causa della tonalità genrale del dipinto, un rosso che degrada in infinite variazioni sanguigne, sia per l'espressionismo evidente soprattutto nei volti dei contadini, dai forti contorni, ma anche nelle loro figure, rese con segno contorto e tremulo, che non abbandona mai il colore rossastro.
L'artista è nato a Brescia nel 1932. Ha compiuto studi artistici a Bergamo e a Milano. Dopo gli studi si è trasferito a Milano, dove ha insegnato Figura Disegnata al Liceo Artistico di Brera per 25 anni. Dagli inizi degli anni Sessanta ha esposto in numerosissime personali e collettive. Nella sua pittura, sono evocate immagini sepolte dal tempo, situazioni che hanno il sapore delle cose perdute, ma anche momenti violenti e tragici, in una serie di suggerimenti linguistici dai pittori di corrente al neoespressionismo di Bacon.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/02/09

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Necessità di sostituire il telaio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2000

Descrizione
Era stato inserito tra le opere da fare restaurare a R. Negri nel febbraio 2001, come risulta da Verbale di Deliberazione N. 34; poi è stato tralasciato, privilegiando il restauro di altre opere.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0068

Nome del file: IMG0068.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0068.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Cottini. (Catalogo mostra, Museo d'Arte Moderna dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti)

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Loi F./ Fezzi E.

Titolo contributo: La campagna come avventura, disegni (1960-1990)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

MOSTRE

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24