

Tre figure del giuramento

Lezzi, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00259/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 259

Codice scheda: MN120-00259

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 537

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Tre figure si abbracciano Accanto, una scala ed un muro Nel cielo, volano due ombrelli

Titolo: Tre figure del giuramento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 537

Transcodifica del numero di inventario: 000537

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1988

Validità: post

A: 1988

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Leddi, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su cartone

Materia e tecnica: carboncino su cartone

Materia e tecnica: faesite

MISURE

Altezza: 103

Larghezza: 73

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto: FIGURE. COSTRUZIONI: MURO. OGGETTI: SCALA. OGGETTI: OMBRELLI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Piero Leddi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro della tavola - in alto a sinistra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 537"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della tavola - in basso

Trascrizione: PIERO LEDDI MILANO TRE FIGURE DEL "GIURAMENTO" 1988 OLIO SU CARTONE 103 X 73 CM.

Notizie storico-critiche

L'opera vinse , ex aequo con gli artisti Mulas, Vaccari e Vimercati, il Premio Suzzara 1995

Opera che si riaggancia alle categorie della metafisica e del surrealismo : le tre figure, definite semplicemente per articolazioni plastiche, presentano virtuosistiche sottolineature cromatiche, ad enfatizzare le loro positure; gli altri elementi, come la scala, appoggiata ad una tenda svolazzante, e gli ombrelli volanti, sono segni di un gusto per il fantastico che si ricollega a certe arditezze magrittiane.

L'artista è nato a Sansebastiano Curone (Alessandria) nel 1930. Le sue prime realizzazioni artistiche partono dall'esperienza realista con la raffigurazione di temi tratti dalla vita e dai problemi del mondo contadino. Successivamente, dopo l'inserimento nell'ambiente milanese, con il superamento del realismo iniziale, motivo costante delle sue opere sarà quello del difficile rapporto tra mondo contadino e civiltà urbana tecnologica. Motivo che tutt'oggi è presente nel suo lavoro, dove l'immagine è ritornata a prender primaria evidenza.

Vive e lavora a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1995

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0016

Nome del file: IMG0016.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0016.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pietro Bisio

Titolo contributo

Pietro Bisio, Giansisto Gasparini, Piero Leddi, Dimitri Plescan, Pietro Plescan (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24