# Bivio

# Boschi, Dino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00265/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00265/

# **CODICI**

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 265

Codice scheda: MN120-00265

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: 277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 44

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Scontro tra polizia e dimostranti al centro di un simbolo di segnaletica orizzontale di bivio

Titolo: Bivio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1971

**DATA** [1 / 2]

Data ingresso: 1971

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]** 

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Scuola superiore Arti e Mestieri

**DATA** [2 / 2]

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1973

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 44

Transcodifica del numero di inventario: 000044

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1971

Validità: post

A: 1971

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Boschi, Dino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 150

Larghezza: 200

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto: ARMI: MANGANELLI. GUERRIERI: POLIZIOTTI. ATTIVITA' UMANE: PICCHIARE.

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: boschi '71

#### ISCRIZIONI [2/6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro della tela - a destra

Trascrizione: dino boschi "il bivio" 1971 cm. 150 X 200

**ISCRIZIONI** [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione

COMUNE DI BOLOGNA ASSESSORATO ALLA CUL TURA GALLERIA D'ARTE MODERNA APRILE MAGGIO 1981 MOSTRA ANTOLOGICA AUTORE DINO BOSCHI titolo IL BIVIO anno 1971 tecnica olio su tela dimensione 150X200 proprietà COMUNE di SUZZARA MANTOVA

#### **ISCRIZIONI** [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca mediana orizzontale

Trascrizione: B

#### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione

GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista BOSCHI DINO Anno di premiazione 1971 Titolo dell'opera BIVIO

#### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione: Boschi

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro della tela - in alto

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 2

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Descrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e Lavoratori nell'Arte

Notizie storico-critiche

Al XXIV° Premio Suzzara (1971) vinse il vitello.

La composizione si struttura lungo una precisa diagonale, costituita da episodi repressivi, che viene come spezzata dal simbolo stradale del bivio, che vi si innesta perpendicolarmente, a sottintendere che vi può essere un'altra via oltre alla violenza istituzionalizzata. L'opera è di chiaro impegno politico e rende l'atmosfera repressiva con toni cromatici lividi e digradanti nelle tonalità del blu. Le figure sono rappresentate secondo una veridicità che si riallaccia agli esiti pop. L'artista nasce a Bologna nel 1923. Diplomatosi all'Accademia nel 1947, vi insegna successivamente Scenografia . Determinante è il soggiorno a Parigi del 1958-1959, dove studia Buffet. Da questo momento la sua sarà una pittura di sintesi, di figurazione scarna e tragica, con chiari accenti politici e di denuncia. Alla metà degli anni Sessanta inizia la serie dei tifosi, dei giocatori, dei riti e dei miti della soietà contemporanea. Negli anni Ottanta crea le serie delle "Nature morte" e delle "stazioni ferroviarie".

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/14

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcuni piccoli graffi vicino al margine sinistro della tela. Opportuna pulitura.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0058

Nome del file: IMG0058.pcd

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0058.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Solmi F. (a cura di)

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, GAM, Bologna)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2/4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zeri F.

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, Padiglione d'Arte Contemporanea, ferrara)

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dino Boschi

Titolo contributo: Dino Boschi (Cat. mostra, Galleria Davico, Torino)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

#### SIRBeC scheda OARL - MN120-00265

Autore: Basile F.

Titolo contributo: Dino Boschi (1999-2000-2001)

Anno di edizione: 2001

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: MOSTRA ANTOLOGICA

Luogo, sede espositiva, data: BOLOGNA, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24