Boscaiolo

Guttuso, Renato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00286/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00286/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 286

Codice scheda: MN120-00286

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 36

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 213

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Boscaiolo al lavoro con un grosso tronco ed un'accetta

Titolo: Boscaiolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1950

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 1950

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 213

Transcodifica del numero di inventario: 000213

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Guttuso, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1987

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 93,2

Larghezza: 73,8

Codifica Iconclass: 46 A 14

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: BOSCAIOLO. PIANTE: ALBERI. OGGETTI: ACCETTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Guttuso 50

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione
PANALPINA KUNSTTRANSPORTE PANALPINA GES. M.B.H. A-8021 Graz, Annenstrasse 57 Postfach 1018 Telefon (0316) 91 36 00 - 0 Telex 311921 Telefax 912702 Kunstler: GUTTUSO RENATO Titel:DER WALDARBEITER Masse o. R.: 93,2 X 73,8 Leihgeber: LOMBARDEI Masse m.R: Kat.Nr.49

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: RENATO GUTTUSO "BOSCAIOLO" 1950 3 R A

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca superiore

Trascrizione: Renato Guttuso Boscaiolo 1950 Premio Suzzara 1950 olio su tela, cm. 93,2 x 73,8

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 213 "

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: su nastro adesivo

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro del telaio - stecca destra

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione
PANZIRONI ART TRANSPORT S.R.L. Via Mecenate, 76 - 20138 MILANO - Tel. 50.60.980 - 50. 61.600 Trasporti - Spedizioni - Imballaggi - Assicurazioni opere d'arte. AUTORE TITOLO

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a macchina

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del telaio - stecca inferiore

Trascrizione
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA - SUZZARA SCHEDATURA 1973 Cognome e nome dell'artista GUTTUSO RENATO Anno di premiazione 1950 Titolo dell'opera BOSCAIOLO

Notizie storico-critiche
Alla III edizione del Premio Suzzara (1950) vinse una cucina economica.
La definizione delle forme tende al geometrico, secondo uno stile di matrice cezanniana.
L'autore nasce a Bagheria (Palermo). Compie studi classici a Palermo. Esordisce nel 1928 alla Mostra Sindacale siciliana. Nel 1931 è ammesso alla I° Quadriennale di Roma. Nel 1932 partecipa all'esposizione del Gruppo dei pittori siciliani alla galleria il Milione di Milano. Vive tra Roma, la Sicilia e Milano. Conosce Mafai, Melli, Cagli, Birolli, Sassu, De Grada, Fazzini, Franchina e Barbera. Partecipa alla Quadriennale del '35. Il suo studio diventa punto di incontro di artisti. Nel 1938 partecipa con il gruppo romano alla mostra di Corrente a Milano. Nel 1942 presenta al premio di Bergamo un dipinto che suscita accese polemiche: "Crocifissione". Nel dopoguerra la sua pittura si orienta sempre piu verso un realismo espressivo e drammatico. Espone in varie occasioni sia all'estero che in Italia. Nel 1946 con alcuni compagni di Corrente e altri fonda il gruppo del Fronte Nuovo delle Arti, che cercherà di denunciare i problemi politici ed etici della società attraverso un linguaggio figurativo moderno, ma andando oltre i problemi di carattere estetico. Rimarrà sempre fedele alla pittura realista anche dopo lo scioglimento del Fronte (Marzo 1950). Negli anni '70 dedica una serie di dipinti a Picasso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/05/23

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Note
Descrizione: E' stato restaurato, con rintelatura a rintelaiatura Anche la cornice è nuova. Restauro testimoniato da fotografie presenti in grande formato,da foto nel catalogatore B prime del restauro e dopo, sia fronte che retro. Il dipinto in oggetto non presentava particolari problemi se non quelli dovuti ad un telaio veramente inadatto ad assicurare la giusta tensione della tela. L'intervento è iniziato con la pulitura del dipinto che è poi stato velato con carta di riso e colletta a caldo. Dopo l'ess

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: IMG0052.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: fronte - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativa colore

Note: retro - dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0052.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vittorini E.

Titolo contributo: Storia di Renato Gattuso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: M. De Micheli

Titolo contributo: Renato Gattuso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Titolo contributo: Catalogo ragionato dei dipinti di Renato Gattuso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: SELEZIONE DI OPERE DELLA COLLEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: PRAGA, , 1985

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Sessant'anni di vita culturale in Italia 1925 - 1985

Luogo, sede espositiva, data: Philadelphia (USA), , 1987

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: PROGETTO MANTEGNA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1996

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Il 1950: Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra

Luogo, sede espositiva, data: GALLARATE, , 2000

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: RASSEGNA NAZIONALE DI ARTI NAIVES

Luogo, sede espositiva, data: LUZZARA, , 2001

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Realismi

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 2001/2002

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: SELEZIONE OPERE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1992

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: GONZAGA (MN), , 1997

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: CONTADINI, MONDINE E IL PO: I PRIMI DIECI ANNI DEL PREMIO SUZZARA (1948-1957)

Luogo, sede espositiva, data: TORNACO, , 1999

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE: RETROSPETTIVA DEI VENTI ANNI DEL "PREMIO SUZZARA" 1948/1968

Luogo, sede espositiva, data: SCANDICCI, , 1968

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: MOSTRA RETROSPETTIVA "LAVORO E LAVORATORI NELL'ARTE"

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1963

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24