

Deucalione

Calzetti, Gabriele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00328/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 328

Codice scheda: MN120-00328

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 61

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione

Cubi bianchi disposti su di una superficie grigia; in primo piano, due prismi affrontati, su uno dei quali vi è l'ombra di un profilo maschile

Titolo: Deucalione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 61

Transcodifica del numero di inventario: 000061

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Calzetti, Gabriele

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera all'uovo su tavola

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: CUBI. OGGETTI: PRISMI. FIGURE: TESTA MASCHILE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Gabriele Calzetti

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a penna

Tipo di caratteri: stampato - lettere capita

Posizione: retro del supporto - in alto

Trascrizione

COMUNE DI FERRARA - PALAZZO DEI DIAMANTI DIREZIONE GALLERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA Mostra
G. CALZETTI Collezione DEUCALIONE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in alto a destra

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 61"

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: retro del supporto - in basso a sinistra

Trascrizione: CORNICI ARTIGIANALI Manini Edoardo 9 B.GO GUAZZO PARMA TEL. 37479

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro del supporto - in alto su etichetta

Descrizione

Timbro circolare con stemma al centro. Sul perimetro corre la scritta: "GALLERIE CIVICHE D'ARTE MODERNA - FERRARA -"

Notizie storico-critiche

Da personale 1983. Opera nella quale è evidente la suggestione della Metafisica così come del Surrealismo alla Magritte: l'immagine è scompartita da una netta linea di demarcazione terra - aria, generando due campiture: l'una azzurra, a rendere un cielo immoto e soveso; l'altra digradante nei toni del grigio entro cui sono collocati, seguendo un preciso schema geometrico, i cubi bianchi, simboleggianti le pietre che Deucalione getta alle proprie spalle per ripopolare il mondo dopo il diluvio. Ecco che Deucalione stesso, artefice della rinascita del mondo, compare solo come ombra, proiettato al centro di uno dei due prismi centrali, presentandosi, metafisicamente, come vero e proprio demiurgo, suggerito ma non mostrato. Tutta la composizione denota la profonda suggestione di una imagerie mitologica classica, che sempre ritorna nelle opere dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/04

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Calzetti, Gabriele

Data acquisizione: 1983

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0052

Nome del file: IMG0052.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0052.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24