Contadina

Murer, Augusto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00350/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00350/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 350

Codice scheda: MN120-00350

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 291

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Contadina

Titolo: Contadina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: materna

Denominazione: Scuola materna Ferrante Aporti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1955

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1955

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 291

Transcodifica del numero di inventario: 000291

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

A: 1955

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Murer, Augusto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-1985

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

MISURE

Altezza: 114

Larghezza: 35

Profondità: 37

Codifica Iconclass: 46 A 14 9

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: CONTADINA. OGGETTI: ZAPPA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: sotto la base

Trascrizione: 80

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta frammenatria

Tecnica di scrittura: tipografico

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: fianco del piedestallo - sul retro

Trascrizione: PREMIO SUZZARA Lavoro e lavoratori nell'arte ...e nome dell'artista ....rizzo .... dell'opera Prezzo

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: base della scultura

Trascrizione: A. Murer 55

Notizie storico-critiche
Al VIII° Premio Suzzara (1955) vinse il maiale.
La superficie presenta i segni evidenti delle scalfiture causate dalla lavorazione con la sgorbia.La posizione della donna e il prevalere dei pieni sui vuoti, conferiscono alla scultura una certa monumentalità, che tende ad esaltare la dignità della lavoratrice, secondo i canoni del realismo sociale, che ha come modello etico e iconografico la pittura di Pellizza da Volpedo.
L'artista nasce a Falcade (Belluno) nel 1922 e vi muore nel 1987. Frequenta la scuola d'arte e in seguito stringerà amicizia con Arturo Martini, la cui frequentazione contribuirà molto alla sua formazione di scultore. Costrusce il suo studio in mezzo ad un bosco,ed esso diventerà punto di incontro tra vari artisti e uomini di cultura. Tiene mostre personali in tutta italia a partire da quella del 1953, alla Galleria Cairola di Milano; alcune delle seguenti furono a Belluno, Modena , Venezia, Roma, Treviso, Milano, Cortina D'ampezzo, Orvieto, Ferrara, Abano Terme e Mestre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/14

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Il legno si presenta molto tarlato; sono inoltre presenti diverse crepe, alcune delle quali molto profonde; si notano anche alcune sbrecciature.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0013

Nome del file: IMG0013.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzariol G.- De Grada R.

Titolo contributo: Augusto Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Augusto Murer

Titolo contributo: Augusto Murer

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo contributo: Murer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo contributo: Il Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadalora M. (a cura di)

Titolo contributo: Augusto Murer. Opere Scelte. (Catalogo della Mostra, Ex Convento di S. Maria, Gonzaga)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 6

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE NELLA CONCEZIONE DEL PREMIO SUZZARA

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1984

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: AUGUSTO MURER OPERE SCELTE

Luogo, sede espositiva, data: GONZAGA (MN), , 1995

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Opere del Premio Suzzara. 1954-1957

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24