Vite

Caselli, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00364/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00364/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 364

Codice scheda: MN120-00364

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forma allargantesi al centro, mente le due estremità vanno a ridursi Al culmine, testina umana

Titolo: Vite

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 558

Transcodifica del numero di inventario: 000558

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Caselli, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1960

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso policromo patinato e incaustato

Materia e tecnica: sbozza

MISURE

Altezza: 182

Larghezza: 71

Profondità: 40

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Al XXX° Premio Suzzara (1990) vinse il premio acquisto.
La scultura, semplice e monumentale, onirica e solenne, presenta un'alta tensione della superficie, resa attraverso patine ed interventi pittorici. Le ruvidezze e le scabrosità della superficie compatta emergono da una una massa piena e potente, a cui fa da contrappunto la piccola testa, che declina la forma assoluta del busto in chiave ieratica.
Dopo essersi diplomato presso il Liceo Artistico di Bologna, consegue la licenza del corso di scultura presso

l'Accademia di Belle Arti nella medesima città. Molteplici esperienze di lavoro e le sperimentazioni di materiali diversi quali il bronzo, la terracotta e le resine patinate, arricchiscono la sua formazione, e parallelamente all'attività scultorea porta avanti anche una ricca produzione pittorica, che risente delle stesse riflessioni di ricerca presenti nella produzione plastica, costantemente indirizzate ad individuare una ricca vibrazione delle superfici. Nel 1983 esordisce in campo espositivo nell'ambito dello Spazio giovani dell'Expo Arte di Bari. Al 1986 risale la sua prima personale, presso il Chiostro di San Tiburzio a Parma. Due anni dopo consegue il premio Diamantina, mentre negli anni seguenti gli vengono attribuiti altri due importanti riconoscimenti: nel 1990 il Premio Suzzara e nel 1994 il Premio Fiorino d'Oro di Firenze per la scultura. Presente in numerose rassegne collettive, partecipa in particolare alla Mostra internazionale di Scultura presso la Galleria del Leone e l'Hotel Cipriani di Venezia (1995), alla Biennale del Bronzetto di Padova (1995), alla mostra Il Po del 900 a Mesola (1995) e alla esposizione Die Kraft del Bilder a Berlino (1996): preceduto da un testo di Vittorio Sgarbi, nel 1992 partecipa alla collettiva Facce di Bronzo alla Galleria Benassati di Modena. Le presentazioni di Mario De Micheli ed Angelo Andreotti accompagnano la prima monografia dedicata allo scultore, pubblicata nel 1994 dall'editore Corso di Ferrara. La Galleria Stefano Forni di Bologna ospita mostre personali nel 1996 e nel 1997, occasione quest'ultima nella quale viene edita una monografia sull'autore di Alfonso Panzetta (Grafis). Nello stesso 97 è presente anche alla II Rassegna Nazionale di Natura Morta al Museo Sandro Parmeggiani di Renazzo (Ferrara). Tra il 1997 e il 1998 ha esposto alla rassegna itinerante di scultura sacra "Misterium Fascinosum et Tremendum" allestita al Museo Parmeggiani di Renazzo di Cento (Ferrara), alla Chiesa di Cennano a Montevarchi (Arezzo) e alla Fondazione Palazzo Bricherasio a Torino con il patrocinio del Comitato per l'Ostensione Solenne della Sacra Sindone. Ha esposto al Museo delle Mura a Borgotaro (Parma) e nella collettiva "Una piazza per la scultura" nelle vie del centro di Zocca (Modena). Sue opere sono conservate in numerose collezioni private e pubbliche. Nel 1999 vince il Premio Fiorino D'Oro. L'artista è titolare della Cattedra di scultura all'Istituto Statale d'Arte A. Venturi di Modena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/19

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1990

Data acquisizione: 1990

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0047

Nome del file: IMG0047.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0047.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P.

Titolo contributo
Premio Suzzara. Opere 1989 - 1999 (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p.29

MOSTRE

Titolo: PREMIO SUZZARA OPERE 1989-1999

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24