Cavallo stanco

Fabbri, Agenore

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00372/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00372/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 372

Codice scheda: MN120-00372

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 146

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Un cavallo col capo reclinato

Titolo: Cavallo stanco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MN

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: superiore

Denominazione: Istituto Magistrale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: PREMIO SUZZARA 1948

DATA

Data ingresso: 1948

Data uscita: 1948

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 146

Transcodifica del numero di inventario: 000146

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fabbri, Agenore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ceramica smaltata

MISURE

Altezza: 20

Larghezza: 18

Profondità: 30

Codifica Iconclass: 46 C 13 14 1

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: CAVALLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: base della scultura

Trascrizione: A. FABBRI

Notizie storico-critiche
Al I° Premio Suzzara (1948) vinse 200 kg. di farina e 50 kg. di pasta ex-aequo con lo scultore Emilio Greco (vedi scheda nr.374)
La superficie della scultura è più regolare dell'opera successiva "Il Gatto", ma la resa è ugualmente espressiva. Lo stile dell'autore è volto a cercare un effetto dinamico, sia attraverso la lavorazione della materia, che attraverso lo studio della luce sulla superficie.
L'artista è nato a Quattara (Pistoia), nel 1911. Autodidatta. Nel 1935 ad Albissola in uno studio di ceramiche. Qui conosce Arturo Martini e Lucio Fontana. Per tutti gli anni '50 prediligerà la tecnica di modellazione della creta. Nel 1940 tiene la sua prima personale alla Galleria Gian Ferrari di Milano. Nel 1943 prende parte all'attività della Resistenza in Liguria. Dopo la liberazioen si trasferisce definitivamente a Milano. Le sue opere del dopoguerra esprimono la tragicità del mondo contemporaneo attraverso un linguaggio realista-espressionista. I suoi soggetti preferiti sono:uomini soffernti, animali, lotte tra animali e uomini, che simboleggiano le forze irrazionali e la distribuzione a cui l'uomoe la natura sono sottoposti a causa dell'imbarbarimento tecnologico e scientifico. Nel 1952 ottiene una sala alla Biennale di Venezia, un'antologica a Parigi, una a Milano, a Pistoia e molte altre gallerie importanti, sia in Italia che all'estero. Dopo il 1959 inclina all'informale, senza abbandonare la figurazione. Nel 1969 esegue vari monumenti ispirati alla celebrazione della della Resistenza e alla vittime della guerra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/06/21

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: E' andata perduta la coda.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1999

Descrizione: E' segnalato nell'inventario come "da restaurare".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0031

Nome del file: IMG0031.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0031.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lui A. / Negri A. (a cura di)

Titolo contributo: Agenore Fabbri (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Agenore Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Fabbri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1988

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: RASSEGNA DEI PREMI SUZZARA DAL 1948 AL 1956

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1956

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il Premio Suzzara. Selezione di opere (1948-1994)

Luogo, sede espositiva, data: MANTOVA, , 1994

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Agenore Fabbri

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Opere del Premio Suzzara 1948-1953

Luogo, sede espositiva, data: Suzzara, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24