Banco scolastico e cartella

D'Augusta, Vittorio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00409/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00409/

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 409

Codice scheda: MN120-00409

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Banco scolastico e cartella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Denominazione spazio viabilistico: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 578

Transcodifica del numero di inventario: 000578

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 638070,46493

PUNTO|Coordinata Y: 4983670,6137

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 20

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: D'Augusta, Vittorio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: plastica

Materia e tecnica: acrilici

MISURE

Altezza: 107

Larghezza: 60

Profondità: 8

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: BANCO. OGGETTI: CARTELLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: (none)

Notizie storico-critiche
L'opera non è compresa nel catalogo della XXIX edizione del Premio Suzzara 1989.

L'opera dell'artista si attua sulla scorta di un'arte "povera" ambientale ma attenta ai valori fondamentali della pittura. Attraverso la ricchezza d'oggetti composti in reciproca relazione parla in realtà dei fondamenti del fare pittura. La pittura vede così dilatati e trasformati i suoi confini, le sue caratteristiche fondamentali come il colore, la luce, la stesura, sono qui ottenute con materiali diversi: il banco, la cartella sono un'estensione del fare pittura.
L'artista fa farte del gruppo dei Nuovi-nuovi, invitato da Barilli: è la generazione che si è mossa tra tendenze "citazioniste" e recuperi del colore e dell'emozione.
D'Augusta nasce a Fiume nel 1937. Debutta a Graz nell'ambito della rassegna Trino '71 presso il Landesmuseum Joanneum. La prima rassegna di rilievo è a bologna, nel 1977 , alla Galleria Comunale d'Arte Moderna. Nel 1978 nella stessa sede sarà presente alle esposizioni "Distratti dall'ambiente" e "Metafisica del quotidiano". Nel 1979 partecipa a "Pittur4ambiente" al Palazzo Reale di Milano. Nel 1980 è invitato da F. Caroli a "Nuova Immagine" nell'ambito della Triennale di Milanoe ad "Arte Critica" presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma. Nel 1981 sarà la volta di "Arte italiana 1960-1980" al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Nel 1985 sarà "canonizzato" da Barilli nella grande rassegna "Anniottanta" dislocata in più sedi espositive. Nel 1986 verrà decretata l'importanza nazionale ed internazionale con l'autorevole rassegna itinerante "Aspetti dell'arte italiana 1960-1980" che tocca diverse città tedesche. Nel 1987 viene invitato da Cortenova ad un'altra rassegna di rilievo: "Astratta, seccessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990" di Verona. Segue l'esposizione parigina "Frequences lumineuses" presso la villette. Numerose anche le personali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/03

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Il bordo del banco, in legno, ha subito alcuni danni; in alcuni punti, sulla cartella, la pellicola pittorica tende a distaccarsi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: D'Augusta, Vittorio

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0041

Nome del file: IMG0041.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: MN120

Nome file dell'immagine originale: IMG0041.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, E.

Funzionario responsabile: Negri, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/21

Ultima modifica scheda - ora: 19.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24