

## Caduta dei Giganti

**Giulio Romano (e aiuti); Rinaldo Mantovano (attr.); Ghisoni Fermo (attr.);  
Luca da Faenza detto Figurino (attr.)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN200-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN200-00053/>

## CODICI

Unità operativa: MN200

Numero scheda: 53

Codice scheda: MN200-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: MNMTE3t000

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 1

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2002 - Catalano M./ Carlini F./ Moioli R./ Vergani C.

Tipo scheda: A

Codice bene: MNMTE11000

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE [1 / 2]

Ente: R03

Codice: MNMTE3t000

Specifiche: CUBN

### SCHEDE CORRELATE [2 / 2]

Ente: R03

Codice: MNMTE11000

Specifiche: CUCN

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Caduta dei Giganti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

Altra località: Località Te

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Denominazione spazio viabilistico: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 640409,77401

PUNTO|Coordinata Y: 5000901,1395

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 19

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

Validità: post

A: 1534

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore/ esecutore

Autore/Nome scelto: Giulio Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: ICCD0-08258

Sigla per citazione: 10008428

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Rinaldo Mantovano

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1528-1564

Codice scheda autore: ICCD0-08779

Sigla per citazione: 10008965

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ghisoni Fermo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505 ca./ 1575

Codice scheda autore: ICCD0-05143

Sigla per citazione: 10005262

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Luca da Faenza detto Figurino

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**COMMITTENZA**

Data: sec.XVI secondo quarto

Luogo: Mantova

Nome: Gonzaga Federico II

Fonte: bibliografia

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica: affresco finito a secco

## MISURE

Unità: m.

Altezza: 10,00

Larghezza: 9,50

Lunghezza: 9,80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Complesso unitario che dalla volta continua sulle pareti. L'intera volta è occupata dalla raffigurazione dell'Olimpo, con Giove e gli dei; il limite tra il mondo terreno e l'empireo è segnato dai Venti dipinti nei pennacchi. Sulle pareti la caduta dei giganti si sviluppa senza soluzione di continuità.

Notizie storico-critiche

Durante le occupazioni militari del seicento e del settecento vengono danneggiati gli affreschi in prossimità del pavimento. I restauri pittorici curati dagli accademici mantovani prendono il via nel 1781: viene chiuso il camino sulla parete orientale, vengono poste ringhiere a protezione degli affreschi, la porta sulla parete occidentale viene spostata di alcuni centimetri. I risarcimenti pittorici diretti da Giovanni Bottani investono le pareti e hanno lo scopo di cancellare i graffi incisi dai militari sull'intonaco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione degli strati superficiali

Fonte: diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1988

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: ICR

Nome operatore

Associazione temporanea di imprese tra il Te Consorzio e il Consorzio C.R.O.M.A., costituiti da ex-allievi della scuola di restauro dell'ICR. Direzione lavori: Giuseppe Basile, coadiuvato da Eugenio Mancinelli.

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1996

Descrizione intervento

Riparazione di lievi danni causati dalla scossa di terremoto del 1996 e rimozione efflorescenze saline.

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Comune di Mantova

Nome operatore: Consorzio Arkè

#### **RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1997

Descrizione intervento

Intervento di manutenzione straordinaria: impianto per la deumidificazione murale attiva (elettro-osmosi), esterno parete sud (inizio lavori 21/10, fine 28/10)

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Comune di Mantova

Nome operatore: Elkinet Italia

Ente finanziatore: Banca Agricola Mantovana

#### **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1999

Ente responsabile: SBAA BS

Responsabile scientifico: Comune di Mantova

Note

Descrizione: Rifacimento dei danni: presenza di due aree danneggiate da scalfiture (atti vandalici) nella parete occidentale. Il danno investe in buona parte le superfici di integrazione più o meno recenti. Intervento di mimetizzazione dei graffi seguendo lo stesso criterio già utilizzato dall'ICR.

Nome operatore: M.C. Ceriotti

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMTE3tD01

Note: particolare volta

Nome del file: MNMTE3tD01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMTE3tF01

Note: volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tF01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: parete nord

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tD02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: parete est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tD03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: parete sud

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tD04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: parete ovest

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tD05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Note: volta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MNMTE3tD06.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 6]**

Descrizione immagine: particolare volta

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tD01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 6]**

Descrizione immagine: volta

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tF01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 6]**

Descrizione immagine: parete nord

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tD02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 6]**

Descrizione immagine: parete est

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tD03.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 6]**

Descrizione immagine: parete sud

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tD04.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [6 / 6]**

Descrizione immagine: parete ovest

Path dell'immagine originale: MN200

Nome file dell'immagine originale: MNMTE3tD05.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belluzzi A.

Titolo contributo: Palazzo Te

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: MN200-00022

Sigla per citazione: 00000021

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: v. II

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Mantova

Nome [1 / 2]: Massardi, A.

Nome [2 / 2]: Catalano, Michela

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/15

Ultima modifica scheda - ora: 16.25

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/16

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00