# **Abito femminile**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MZ010-00037/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MZ010-00037/

# **CODICI**

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 37

Codice scheda: MZ010-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: inventario abiti

Numero interno: inv.71 A.

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Ente competente: R03

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: abbigliamento

**OGGETTO** 

Definizione: abito femminile

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2005

Collocazione: Musei Mazzucchelli

Numero: 71 A.

Transcodifica del numero di inventario: 0071 A.

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 605370,28017

PUNTO|Coordinata Y: 5038630,2821

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145,70

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

#### Specifica

gli elementi strutturali come il punto vita ribassato ed il corpino che aderisce in modo morbido al corpo, collocano l'esemplare nelgli anni Venti del XX secolo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: chiffon di seta e pizzo

#### **MISURE**

Lunghezza: 134

Specifiche: Spalle: 27

#### **DATI ANALITICI**

# **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Abito in chiffon di seta bianca e pizzo nero Chantilly con motivi floreali; senza maniche; corpino aderente e gonna ampia; sottogonna in raso di seta bianca; punto vita leggermente abbassato.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi decorativi floreali

## Notizie storico-critiche

La datazione dell'abito viene collocata negli anni Venti del XX secolo, periodo in cui i tessuti sono spesso arricchiti da ricami, i decoltè sono ampi e i contorni della figura femminile tendono ad ammorbidirsi accentuandone la verticalità, tutte caratteristiche che si riscontrano anche in questo esemplare.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004/11

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Sporco di superficie, ingrigimento, lacerazioni diffuse, corpetto strappato e pizzo con gravi lacune; numerosi vecchi rammendi

Fonte: Valutazione espressa dal restauratore della ditta trama e ordito snc, brescia

# STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006/01

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Valutazione espressa dal restauratore della ditta trama e ordito snc, brescia

#### **RESTAURI E ANALISI**

# RESTAURI [1 / 2]

Data: 2004/11/00

Descrizione intervento: Aspirazione completa.

Ente responsabile: Fondazione Giacomini-Meo

Responsabile scientifico: Zambonin Elisa

Nome operatore: ditta Trama e Ordito snc, Brescia

Ente finanziatore: Fondazione Giacomini-Meo

# **RESTAURI** [2 / 2]

Data: 2006/01/00

Ente responsabile: Fondazione Giacomini-Meo

Responsabile scientifico: Zambonin Elisa

#### Note

Descrizione: E' stato effettuato un lavaggio ad acqua; successivamente è stato applicato del velo di lione come supporto alla parte in pizzo; la zona degli spallini è stata rinforzata con un doppio strato di velo di lione. La gonna, che era stata impropriamente applicata all'abito, è stata staccata; la scollaturta che con vecchi rammendi era diventata a "v" è stata portata alla rotondità originale.

Nome operatore: ditta Trama e Ordito snc, Brescia

Ente finanziatore: Fondazione Giacomini-Meo

#### PROGETTI DI INTERVENTI

## Descrizione

Si consiglia un intervento di restauro di tipo conservativo con applicazioni di supporti in velo di Lione a sostegno delle parti in pizzo ed un lavaggio ad acqua.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Giacomini-Meo

Indirizzo: Via Giammaria Mazzucchelli, 2

Ciliverghe di Mazzano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file: 71.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file: 71.1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: IMMAGINI catalogazione\abiti donna

Nome del file: 71.2.JPG

**IMMAGINI DATABASE [1/3]** 

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 71.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2/3]** 

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 71.1.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3/3]** 

Descrizione immagine: retro

Path dell'immagine originale: MZ010

Nome file dell'immagine originale: 71.2.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meo F.

Titolo libro o rivista: Museo della Donna

Titolo contributo: Museo della Donna

Luogo di edizione: Ciliverghe, Brescia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: MZ010-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 28

# **BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peacock J.

Titolo libro o rivista: Storia illustrata del costume

dal Novecento a oggi

Titolo contributo: Storia illustrata del costume

dal Novecento a oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MZ010-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 62

# **BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giorgetti C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia del Costume e della Moda

Titolo contributo: Manuale di storia del Costume e della Moda

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: MZ010-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 348-359

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00