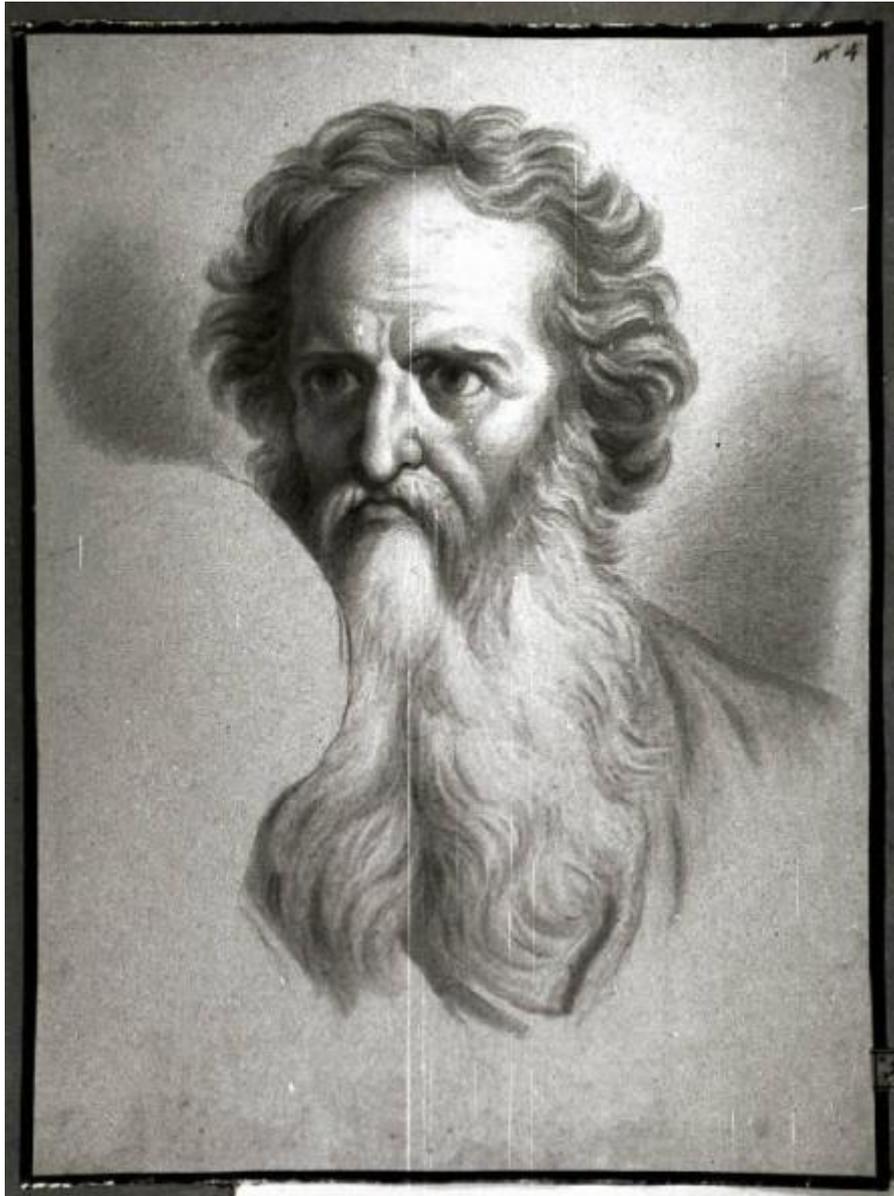


Testa di Madonna

Trecourt Giacomo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00060/>

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 60

Codice scheda: P0140-00060

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: B0514

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Denominazione spazio viabilistico: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bussani Giuseppe

DATA

Data ingresso: 1886 ante

Data uscita: 1856 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1914

Numero: B 514

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1948

Numero: B 514

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1973

Numero: B 514

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1979

Numero: B 514

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 580320,40439

PUNTO|Coordinata Y: 4998803,1321

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Circoncisione di Cristo

Autore bene finale/originale: Campi Giulio

Datazione bene finale/originale: 1547 ca.

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Chiesa di S. Margherita

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Trecourt Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Codice scheda autore: RL010-02224

Sigla per citazione: 00000165

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita nera su carta ruvida bianca

Materia e tecnica: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 390

Codifica Iconclass: 31 AA 22 1 : 11 F

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa femminile

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Come il ritratto della scheda precedente, questo disegno mi sembra riferibile al periodo di studio di Giacomo Trécourt presso l'Accademia Carrara, negli anni in cui Diotti iniziava a lavorare per il Duomo di Cremona e conduceva in questa città i suoi allievi, tra i quali era anche Luigi Trécourt, accanto al quale Giacomo iniziava la sua formazione. L'attribuzione mi sembra plausibile, oltre che per il morbido tratteggio incrociato, per la capacità, propria di Giacomo e percepibile in questo disegno, di conferire un aspetto realistico anche al soggetto sacro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: controfondato su carta azzurra spessa, mm 563 x 438

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bussani Giuseppe

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: Cremona

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B514

Nome del file: B514.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: P0140

Nome file dell'immagine originale: B514.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

bibliografia: Mazzocca Fernando, Giacomo Trécourt, in: I pittori bergamaschi dell'Ottocento, vol. 1, Bergamo 1992;
Idem, Luigi Trécourt, in: Ibidem.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 12.55

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24