

# FORMA BIANCA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00530/>

## CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 530

Codice scheda: PV250-00530

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975538

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

## OGGETTO

Definizione: rilievo/ forma bianca

Tipologia: A TECA

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: FORMA BIANCA - SPAZIO MISTICO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Denominazione spazio viabilistico: Piazza della Vittoria 14-15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PV

Comune: PAVIA

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512112,42529

PUNTO|Coordinata Y: 5003461,1903

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: post

A: 1967

Validità: ante

Specifica

Le Forme Bianche NSK 528 e NSK 533 sono firmate e datate rispettivamente 1967 e 1966, quella grigia NSK 540 è del 1964.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ruggeri Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: polistirolo

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: tempera

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: colla

Materia e tecnica: filo

Materia e tecnica: plexiglass

### **MISURE**

Altezza: 47

Larghezza: 22,5

Profondità: 7

Specifiche: 60x37x13.5 con teca

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forma bianca, consistente in un pannello ligneo rettangolare con applicate forme stilizzate a rilievo: croce greca, clipeo, cuspidi, che alludono al sole o all'ostia, ad un monte o ad un tetto di una casa. Più fili di refe sono distribuiti sulla superficie. Poggia su una breve base con scanalatura nella quale si inserisce un plexiglass di altezza maggiore. La Forma Bianca è attualmente conservata all'interno di una teca in plexiglass.

Notizie storico-critiche

Tra gli Spazi Mistici, una variante è rappresentata dalle Forme Bianche, delle quali rimangono diverse testimonianze; sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori, che colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.

Per Padre Costantino, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".

Nelle Forme Bianche il maestro dice di aver rinunciato al colore per ottenere, col mezzo minimo, il massimo di poesia, era il tentativo di elaborare uno "Spazio Mistico" fatto di materie povere: "Voglio costruire con materie povere come il pane".

Per la realizzazione Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune opere sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Al verso è fissato un gancio triangolare in metallo per poter appendere l'opera.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Frate Sole

Luogo acquisizione: Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 028.jpg

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 028.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 028a.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file: 028a.tif

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 028.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: PV250

Nome file dell'immagine originale: 028a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.06

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24