

Ingresso degli ambasciatori veneziani nel Palazzo Ducale di Milano in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo del Re di Spagna Carlo VI

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00003/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 3

Codice scheda: Q1010-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civiche Raccolte Storiche Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Ingresso degli ambasciatori veneziani a Palazzo Ducale in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo di Carlo VI a Milano nel 1711

Titolo

Ingresso degli ambasciatori veneziani nel Palazzo Ducale di Milano in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo del Re di Spagna Carlo VI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo di Milano

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Beretta Luigi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1914 post

Data uscita: 1934

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Milano

Specifiche: Sala 6

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 484

Transcodifica del numero di inventario: 000484

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515313,45434

PUNTO|Coordinata Y: 5035024,4439

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1711

Validità: ca.

A: 1711

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII fine/ sec. XVIII prima metà

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola milanese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Milano / cortile di Palazzo Ducale, chiesa di San Gottardo (campanile); Duomo; FESTE: ingresso trionfale, parata militare; PERSONAGGI: Carlo V; FIGURE: ambasciatore veneziano; uomini, folla; MEZZI DI TRASPORTO: carrozze; ANIMALI: cavalli; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: In basso, al centro

Trascrizione

Aloysii Pisani et Andreae Legis Equitum ac D.M. Procuratorum / ad Carolum Sextum Romanorum Imperatorem, Hispaniarum Regem, Mediolanum Legatio / VIII Idus Novembri MDCCXI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Centro di Restauri di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1934

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A14092

Nome del file: Q1010 0003 00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Q1010 00xx 00

Nome del file: Q1010 00xx 00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Q1010 00xx 00

Nome del file: Q1010 00xx 00.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: Q1010

Nome file dell'immagine originale: Q1010 0003 00.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Piazza del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano / Centro San Fedele

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Francesco Borromini. L'elaborazione del linguaggio architettonico dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo, sede espositiva, data: Lugano / Museo Cantonale d'Arte

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24