

Andrea Appiani

Milesi Bianca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00018/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 18

Codice scheda: Q1010-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civiche Raccolte Storiche Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Andrea Appiani, pittore

Titolo: Andrea Appiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo di Milano

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1892

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1902?

Altra località: Milano, Pinacoteca di Brera Ingresso dell'opera con n. 1892-658, Reg. Cron. 639

Altra località

Milano Ingresso nella Galleria d'Arte Moderna come deposito, inv. n. 1084 Sd., Registro Inventario Galleria d'Arte Moderna

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1935

Numero: 1328

Transcodifica del numero di inventario: 001328

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 282

Transcodifica del numero di inventario: 000282

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515313,45434

PUNTO|Coordinata Y: 5035024,4439

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

A: 1815

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Milesi Bianca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1849

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48,5

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Uomo ritratto a mezzo busto, di tre quarti verso destra, capelli brizzolati, giacca scura, camicia chiara e sciarpa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: Milano 1 agosto 1815

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: Al verso

Trascrizione: Cav. Andrea Appiani nato a Bosisio il 23 Marzo 1754 morto in Milano il g.no 8 Novembre 1817

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1992

Responsabile scientifico: Florio

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Responsabile scientifico: Guerri

Nome operatore: Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Q1010 0018 00

Nome del file: Q1010 0018 00.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: Q1010

Nome file dell'immagine originale: Q1010 0018 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Titolo contributo: Registro inventario Galleria d'Arte Moderna

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Titolo contributo: Registro di carico

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo contributo: Pinacoteca di Brera

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: VI

MOSTRE

Titolo: La cultura a Milano tra riformismo, illuminismo e rivoluzione

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Isimbardi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.13

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24