

# Demolizione delle fortificazioni spagnole del Castello

Aspari Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00024/>

## **CODICI**

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 24

Codice scheda: Q1010-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civiche Raccolte Storiche Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Distruzione delle fortificazioni spagnole del Castello di Milano

Titolo: Demolizione delle fortificazioni spagnole del Castello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo di Milano

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1935

Numero: 760

Transcodifica del numero di inventario: 000760

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1935

Numero: 193

Transcodifica del numero di inventario: 000193

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 515313,45434

PUNTO|Coordinata Y: 5035024,4439

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1801

A: 1801

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Aspari Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquerello su carta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 36,5

Larghezza: 52,5

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Veduta della Mina che si diede sotto il Baluardo detto Padiglia del Castello di Milano il gno 15 Marzo 1801

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: In basso a sinistra, sotto la gamba di un personag

Trascrizione: Aspari

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo del Risorgimento

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Q1010 0024 00

Nome del file: Q1010 0024 00.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: Q1010

Nome file dell'immagine originale: Q1010 0024 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contributo: Registro di carico

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contributo: La cultura italiana

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 113

### MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Milano Parco Sempione

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Triennale

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: La cultura a Milano tra riformismo, illuminismo e rivoluzione

Numero opera nel catalogo: Pag. 113

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Isimbardi

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Eserciti della Repubblica Cisalpina e del Regno Italico

Luogo, sede espositiva, data: Milano Caserma Teullié

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Napoleone, la guerra e l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Brescia Palazzo Martinengo

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Milano Napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Ragione

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.14

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24