# Ingresso a Milano di Vittorio Emanuele II e Napoleone III

## **Bisi Michele**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00069/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00069/

## **CODICI**

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 69

Codice scheda: Q1010-00069

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civiche Raccolte Storiche Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Denominazione: Ingresso a Milano di Vittorio Emanuele II e Napoleone III

**SOGGETTO** 

Categoria generale: storia

Identificazione: Vittorio Emanuele II e Napoleone III alleati arrivano alle porte di Milano il giorno 8 giugno 1859

Titolo: Ingresso a Milano di Vittorio Emanuele II e Napoleone III

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo di Milano

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**DATA** 

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 479

Transcodifica del numero di inventario: 000479

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 515313,45434

PUNTO|Coordinata Y: 5035024,4439

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ca.

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Bisi Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1874

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: realismo risorgimentale

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: acquerello su carta

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 59

## Indicazioni sul soggetto

In primo piano, a destra e a sinistra, ali di folla festante; dietro il gruppo di destra, un reparto delle Cento Guardie precede i sovrani; al centro, Vittorio Emanuele su un cavallo bianco; gli si avvicina una bambina che offre un mazzo di fiori; a sinistra, Napoleone III su un cavallo nero saluta la folla; seguono ufficiali e truppe; all'estrema sinistra, un popolano sventola il tricolore; un bambino fa lo stesso in primo piano; sullo sfondo, l'Arco della Pace

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQUISIZIONE** 

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Q1010 0069 00

Nome del file: Q1010 0069 00.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: Q1010

Nome file dell'immagine originale: Q1010 0069 00.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Cinquantanove

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Reale

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Risorgimento, Mito e Realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

#### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.14

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24