

# Abside di San Marco e Ponte Marcellino

Chapon Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00237/>

## CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 237

Codice scheda: Q1010-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Abside di San Marco e Ponte Marcellino

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Abside della chiesa di San Marco e Ponte Marcellino a Milano nel 1840

Titolo: Abside di San Marco e Ponte Marcellino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Codice della scheda ILC: RL550-15048

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **DATA**

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

### **INVENTARIO**

Data: 1935

Numero: 238

Transcodifica del numero di inventario: 000238

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

A: 1840

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Chapon Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1815 - Milano, 1898

Motivazione dell'attribuzione: Siglato

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 27

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: Al verso

Trascrizione: Chiesa e Ponte di San Marco in Milano nel 1840

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice danneggiata in vari punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00237\_IMG-0000667202

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0237 00.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania