

Avanzi dell'antico convento della Vettabbia

Grossi Giannino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00302/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 302

Codice scheda: Q1010-00302

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civiche Raccolte Storiche Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Avanzi dell'antico convento della Vettabbia

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Resti dell'antico convento della Vettabbia a Milano

Titolo: Avanzi dell'antico convento della Vettabbia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via S. Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Storiche

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Milano

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo di Milano

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 417

Transcodifica del numero di inventario: 000417

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515313,45434

PUNTO|Coordinata Y: 5035024,4439

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1919

A: 1919

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Grossi Giannino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su cartone telato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 24

Indicazioni sul soggetto

Resti di chiostro con arcate sbarrate e cappelletta arbitrariamente addossata dall'artista all'angolo sinistro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Q1010 0302 00

Nome del file: Q1010 0302 00.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: Q1010

Nome file dell'immagine originale: Q1010 0302 00.jpg

BIBLIOGRAFIA

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/10

Ultima modifica scheda - ora: 12.13

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24