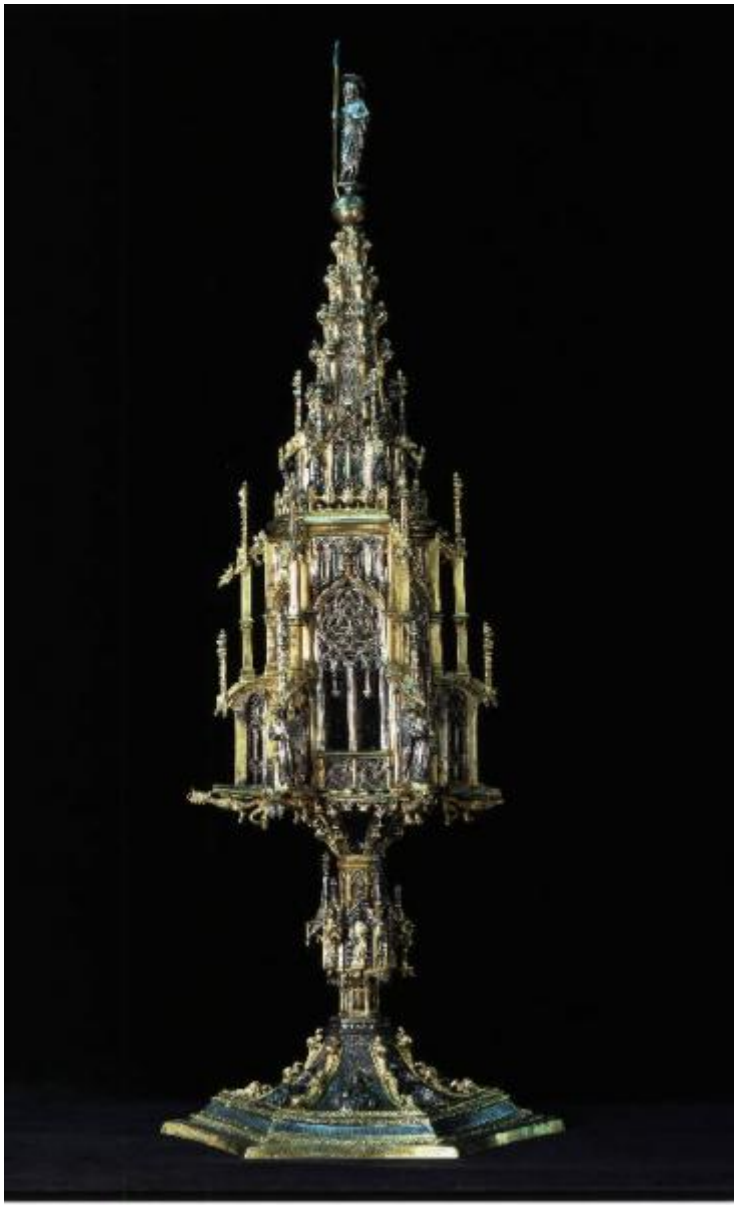
Ostensorio

maestro muranese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00004/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 4

Codice scheda: RL480-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: O. Zastrow, Museo di Arti Applicate. Gli avori, Milano 1978

Numero interno: 011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 10000009

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: ostensorio

Denominazione: Ostensorio di Voghera

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vergine con Bambino, Cristo e Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: Inv. Oreficerie n. 7

COLLEZIONI

Denominazione: Collezioni delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1456

Validità: post

A: 1456

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestro muranese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento/ cesellatura/ doratura/ smalto

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 76,5

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Ostensorio in argento composto da un basso e largo piede ripartito in sei specchiature, su ciascuna delle quali sono figure a mezzo busto della Vergine con il Bambino, Cristo, San Lorenzo, San Bavone vescovo, San Giovanni Battista, San Nicola. Il fusto e la soprastante edicola hanno una struttura di tipo architettonico di gusto tardo gotico, con edicole, guglie, rosoni, contrafforti. La parte superiore si conclude con la rappresentazione del Cristo trionfante a tutto tondo. Altre figure di angeli e santi, tra cui Pietro, Paolo, Giacomo e Bartolomeo e una Madonna con Bambino ornano la teca.

Indicazioni sul soggetto
Figure: Madonna con Bambino; Cristo; San Giovanni Battista;San Nicola; San Lorenzo; San Bavone; San Paolo; San Pietro; San Giacomo; San Bartolomeo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Bordo del piede

Trascrizione
COMPLETVM/ PVIT/ HOC TABERNACULUM/ PRO/ PLEBE/ VIQVERIENSI/ DIOCESIS/ TERDONENSIS/ MCCCCLVI DIE XXVI MADII

Notizie storico-critiche
L'ostensorio è stato realizzato per la Collegiata di San Lorenzo di Voghera nel 1456. Nella elaborazione dell'opera è sicuramente stato privilegiato l'aspetto scenografico alla la cura dei dettagli. E' innegabile il valore architettonico, nella complessità delle molteplici componenti, mentre l'esame delle singole parti rivela immagini talvolta sommarie e non finite. Il gusto goticheggiante nell'opera, elaborata nella seconda metà del Quattrocento, rileva l'esistenza di una bottega legata a schemi in parte già superati. La critica è concorde nell'attribuire l'ostensorio ad un ambito territoriale lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Museo Artistico Municipale

Data acquisizione: 1900

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00004_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: Oreficerie

Nome del file: Expo_RL480-00004_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=1462x2405; bits per pixel=24; risoluzione=500x500; spazio su disco=10.558.208; spazio in memoria=10.553.140
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=467x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=122x200; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/04/02

Path dell'immagine originale
RL480\01\2015_07_B\ProgettiEXPO\MI2014ISAL\immagini\OA\RaccolteArteApplicataStrumentiMusicali\Oreficerie

Nome file dell'immagine originale: Expo_RL480-00004_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 92-97, n. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Samlti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 26-27, n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow, O.

Titolo libro o rivista: L'oreficeria in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 52-57

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi, M

Titolo libro o rivista: Tesori in Lombardia. Avori e oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua, G. A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 110-111, n. 341

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belli Barsali, I.

Titolo libro o rivista: Oreficeria medievale

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Italia splendida

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: n. 53

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kunstchatze der Lombardei

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, 1948-1949

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Italia splendida

Luogo, sede espositiva, data: L'Aja, Geementemuseum, 1956

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: iMlano, Palazzo Reale, 1958

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 18.24

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 366

Anno del progetto: 2014