

Rinfrescatoio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00006/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 6

Codice scheda: RL480-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: O. Zastrow, Museo di Arti Applicate. Gli avori, Milano 1978

Numero interno: 011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 10000009

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: rinfrescatoio

Denominazione: Rinfrescatoio trilobato con divinità marine

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Divinità marine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: Inv. Maioliche n. 401

COLLEZIONI

Denominazione: Collezioni delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1575

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Ente collettivo/Nome scelto: Bottega dei Fontana

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21,5

Diametro: 50,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Profondo bacile poggiate su un piede formato da tre zampe di leone legate da volute. All'esterno i tre grandi lobi sono da prese in forma di protomi di satiro con la bocca spalancata. La superficie esterna è dipinta con un paesaggio roccioso continuo, mentre all'interno sono ninfe, tritoni marini e putti alati. Sotto il piede smaltato sono tracciate le iniziali "AB".

Indicazioni sul soggetto: Figure: Ninfe; Putti alati. Paesaggio.

ISCRIZIONI

Trascrizione: AB

Notizie storico-critiche

Questo tipo di recipiente era denominato nel Rinascimento "infrescatoio". La prevalenza di ornato con soggetti marini ne riflette, forse, l'uso: si ritiene, infatti, che fossero destinati a contenere acqua fredda per rinfrescare le bottiglie di vino. La scena dipinta all'interno del rinfrescatoio di Milano pare ispirata dal dipinto di Raffaello, "Galatea", realizzato per Villa Medici a Roma. Numerosi altri rinfrescatoii di fattura simile sono attribuiti alla Bottega di Orazio Fontana, maestro di maioliche attivo a Urbino nel XVI secolo. Il bacile di proprietà di Giuseppe Bossi nel 1800, passa nel 1818 all'Accademia di Belle Arti di Brera e al Museo Patrio Archeologico nel 1864.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: Consolidamento piede e integrazione di una parte lacunosa all'attacco inferiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Accademia di Belle Arti di Brera

Data acquisizione: 1864

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00006_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: Expo_OA_RL480-00006_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=TIFF; dimensione=2222x2619; bits per pixel=24; risoluzione=600x600; spazio su disco=34.938.280; spazio in memoria=17.463.492

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=652x768; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=170x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2015/04/02

Path dell'immagine originale

RL480\01\2015_07_B\ProgettiEXPO\MI2014\SAL\immagini\OA\RaccolteArteApplicataStrumentiMusicali\Maioliche

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00006_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Genolini, A.

Titolo libro o rivista: Maioliche Italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Sala Bolognese

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molinier, E.

Titolo libro o rivista: Les maioliques italiennes en Italie

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pp. 22-23

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano e i suoi Musei d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1902

V., tavv., figg.: tav. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni, G.

Titolo libro o rivista: Le arti del fuoco. Ceramica, vetri, vetrate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravanelli Guidotti, C.

Titolo libro o rivista: Maioliche italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. 1, pp. 219-221

V., tavv., figg.: fig. 228

MOSTRE

Titolo: La ceramica dei Duchi d'Este dalla Guardaroba al Collezionismo

Luogo, sede espositiva, data: Sassuolo, Palazzo Ducale, 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 18.24

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

PROGETTO

Ente: 366

Anno del progetto: 2014