Testa di Teodora

ambito bizantino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00010/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00010/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 10

Codice scheda: RL480-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: testa

Denominazione: Testa di Teodora

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto femminile

Titolo: Testa di Teodora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione spazio viabilistico: via S. Primo

Specifiche: scavi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 795

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500

Validità: post

A: 599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bizantino

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Altezza: 27

Larghezza: 18

Profondità: 22

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scultura in marmo raffigurante un ritratto femminile, forse l'imperatrice Teodora. Lo stato di conservazione non è ottimale. E' il volto di una donna, ritratta in età matura, magra, dagli zigomi alti e i grandi occhi luminosi. Indossa una cuffia a coste chiusa da un diadema a doppio giro di perle, con una grossa perla al centro da cui pendono tre perle più piccole. Un altro giro di perle copre la nuca e passa sotto la cuffia e raggiunge il collo. Il collo è sottile e leggermente inclinato in avanti. Il diadema è legato sulla nuca con un nodo molto elaborato. Le iridi perfettamente circolari, sono incise, mentre le pupille sono ottenute con il trapano.

Codifica Iconclass: Ritratto femminile: Teodora (?).

Notizie storico-critiche
La testa è stata rinvenuta nel 1846 a circa 80 cm sotto il suolo in via S. Primo a Milano. L'opera è stata identificata con l'imperatrice Teodora (517-548), sulla base di un confronto con il mosaico che la rappresenta a S. Vitale a Ravenna. Tale attribuzione ha ricevuto il consenso del maggior numero di studi sulla scultura e sull'iconografia imperiale del VI secolo. In particolare la somiglianza con il celebre mosaico in S. Vitale a Ravenna ha indotto a confermare l'attribuzione, sebbene sia diversa l'acconciatura. Teodora, donna di celebrata bellezza diviene imperatrice nel 527 e muore a 51 anni, nel 548. Il rinvenimento della testa è stato casuale e non vi sono indizi circa la presenza di un ritratto dell'imperatrice a Milano, probabilmente trasportatovi dopo la conquista longobarda di Ravenna nel 751, insieme ad altre opere d'arte. Forse il frammento era stato riutilizzato nella costruzione della cinta muraria. L'oggetto riveste notevole importanza a casua della rarità di sculture del tempo oltre che per essere l'unica attribuita a Teodora. (Bertelli, 2012)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1846

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00010_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_RL480-00010_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00010_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: fig. II.40

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. 1, pp. 43, 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24