

Madonna col Bambino, San Babila, Sant'Ambrogio, San Benedetto, San Dionigi

Giovanni di Balduccio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00013/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 13

Codice scheda: RL480-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: RL480-00013

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00131

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Denominazione: Tabernacolo di Porta Orinetale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna col Bambino, San Babila, Sant'Ambrogio, San Benedetto, San Dionigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 5]

Numero: 804

INVENTARIO [2 / 5]

Numero: 805

INVENTARIO [3 / 5]

Numero: 806

INVENTARIO [4 / 5]

Numero: 807

INVENTARIO [5 / 5]

Numero: 808

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1340

Validità: post

A: 1360

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1300 ca.- 1349 ca.

Riferimento all'autore: bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 5]

Altezza: 152

Larghezza: 48

Profondità: 23

Specifiche: San Babila

MISURE [2 / 5]

Altezza: 110

Larghezza: 63

Profondità: 22

Specifiche: Sant'ambrogio

MISURE [3 / 5]

Altezza: 125

Larghezza: 51.5

Profondità: 35

Specifiche: Madonna con Bambino

MISURE [4 / 5]

Altezza: 145

Larghezza: 43

Profondità: 25

Specifiche: San Benedetto

MISURE [5 / 5]

Altezza: 145

Larghezza: 43

Profondità: 25

Specifiche: San Dionigi

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna con Bambino è omaggiata da Sant'Ambrogio, in ginocchio, accompagnato dai santi Babila con i tre fanciulli, Celestino V e Dionigi.

Notizie storico-critiche

In seguito alla riedificazione della cerchia muraria, promossa da Azzone Visconti, ma completata alla sua morte nel 1339, le rocchette a difesa dei sei portoni d'ingresso alla città di Milano sono ingentilite da alcune lastre di marmo scolpite con l'immagine della Beata Vergine, dei santi protettori della città e di quelli della porta in particolare. Le cinque sculture provengono dalla perduta struttura di Porta Orientale, presso l'odierno corso di Porta Venezia, collocate in un'apposita edicola. La porta viene abbattuta nel 1819, i resti sono trasportati nel Palazzo di Brera, dove nel 1872 vengono esposti nel neonato Museo Patrio Archeologico. Nel 1900 passano al Castello Sforzesco. L'autore è identificato con un collaboratore dello scultore pisano Giovanni di Balduccio, impegnato nella realizzazione della Arca di San Pietro Martire nella cappella Portinari della Chiesa di S. Eustorgio a Milano tra il 1335 e il 1339. (Tosi, 2012)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00013_IMG-0000477478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00013_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00013_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00013_IMG-0000477479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00013_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00013_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00013_IMG-0000477480

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00013_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00013_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00013_IMG-0000477481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00013_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00013_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00013_IMG-0000477482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00013_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00013_05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

V., tavv., figg.: tavv. III.1-5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi L.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. I, pp.318-324

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando