Natività

Maestro della Natività del Castello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00018/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 18

Codice scheda: RL480-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: tondo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Torre de' Picenardi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Torre de' Picenardi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1200

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1479 (?)

Validità: post

A: 1479 (?)

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro della Natività del Castello

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Diametro: 55

Spessore: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tondo con bassorilievo raffigurante la Natività.

Notizie storico-critiche
Il rilievo faceva parte della perduta Arca dei Martiri Persiani, Mario, Marta, Audiface e Abacone, in San Lorenzo a Cremona, originariamente commissionata nel marzo 1479 a Giovanni Antonio Piatti dall'abate Antonio Meli. Deceduti entrambi in breve tempo, gli eredi stipularono un nuovo contratto con l'Amadeo che termina l'opera nel 1482. Alla soppressione della chiesa, segue la demolizione dell'Arca. I numerosi marmi che la componevano vengono acquistati dalla Cattedrale di Cremona nel 1805. Alcune parti entrano nella collezione di Giuseppe Picenardi presidente della Fabbriceria, tra queste la Natività del Castello e il pendant con l'Annunciazione ora al Louvre. I pezzi della collezione Picenardi andarono infatti dispersi sul mercato antiquario senza conservare la memoria della destinazione originaria. Il tondo, insieme con una settantina di opere, giunge nel 1868 al Museo Patrio dalla collezione della "Villa detta le Torri de'Picenardi" nel territorio cremonese. L'autore del tondo è stato individuato in una personalità autonoma, rispetto a Piatti e Amadeo, identificato con il Maestro della Natività del Castello. (Zani, 2013)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1868

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00018_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_RL480-00018_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00018_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: v. II, pp. 21, 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., tavv., figg.: tav. XIII.19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24