Ritratto femminile

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00019/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 19

Codice scheda: RL480-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Denominazione: La Mora

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1218

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Archinto

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Altezza: 53,5

Larghezza: 45

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Busto femminile in marmo con una testa fortemente plastica e busto più appiattito e movimentato dalle pieghe leggere.

Notizie storico-critiche
Il busto detto "La Mora" proviene dalla collezione Archinto, celebre raccolta di lapidi e sculture iniziata nel Seicento e in parte pervenuta al Castello. Non si conosce l'origine della scultura, forse inserita in un contesto architettonico perduto. Il nome "La Mora" le viene assegnato dagli inizi del Novecento, forse allusivo alla scura patina che ricopre la superficie. In passato è stata attribuita al Bambaia e successivamente all'architetto e scultore Cristoforo Lombardo, detto il Lombardino. Si tratta di un'opera da collocare nell'ambito del classicismo più maturo di gusto manierista, alta testimonianza degli esiti raggiunti dalla scultura lombarda sulla scia del Bambaia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Collezione Archinto

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00019_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_RL480-00019_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00019_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 157

V., tavv., figg.: tav. XV.2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24