

Ritratto maschile

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00020/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 20

Codice scheda: RL480-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

Relazione con schede VAL: RL480-00139

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglione

Denominazione: Medaglione con busto d'imperatore

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: S 1541

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1485

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Medaglione in terracotta con busto d'imperatore.

Notizie storico-critiche

Il tondo appartiene alla serie di otto medaglioni con busti virili, quattro conservati al Castello, che decoravano, insieme con altri oggetti, oggi dispersi il cortile del palazzo del Banco Mediceo, in via dei Bossi, a Milano. Il palazzo è donato a Cosimo I de' Medici dal duca Francesco Sforza nel 1455, viene ampliato e decorato sotto la guida di Filarete. I tondi sono stati rimossi dal cortile nel 1862 per entrare nelle collezioni del Museo Patrio di Archeologia nel 1873, insieme al maestoso portale marmoreo e all'affresco "Cicerone bambino che legge" di Vincenzo Foppa oggi alla Wallace Collection di Londra. Una forza espressiva quasi caricaturale, un modellato plastico e carnoso, sguardo intenso e bocche sprezzanti. L'autore è identificato in un autore lombardo, alla guida di un'ampia bottega di plasticatori. La datazione tradizionale al settimo decennio del Quattrocento, è stata recentemente affiancata dalla proposta di collocare i tondi più tardi, intorno al 1485, in un Milano già scossa dalle novità bramantesche e leonardesche, sulla base di confronti stilistici con altre opere di uguale tipologia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1873

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00020_IMG-0000477489

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00019_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_RL480-00020_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basso L./ Natale M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 56-59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando