

# Madonna con Bambino

Bonino da Campione (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00022/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 22

Codice scheda: RL480-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Denominazione: Madonna Litta

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 2001

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1370

Validità: ca.

A: 1375

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Bonino da Campione

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1357-1393

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo/ doratura

### MISURE

Altezza: 79,5

Larghezza: 22,5

Profondità: 14,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un basso piedistallo quadrato si erge una Madonna stante, incoronata che regge sul fianco destro il piccolo Gesù.

Codifica Iconclass: Figure: Madonna; Bambino.

Notizie storico-critiche

L'opera è depositata dal 2004 presso il Museo dall'Ospedale Maggiore, che l'acquistò nel 1914 come eredità della contessa Eugenia Litta. La statuetta si trovava nella cappella di famiglia, la chiesetta di S. Maria delle Selve a Veduggio al Lambro, edificio del XIII secolo. In tale sede la scultura è documentata fin dal 1568, come riportano le visite pastorali di quell'anno e successive. La statuetta si trovava in una nicchia sopra l'altare. Attribuita a Bonino da Campione, il cui percorso non è stato ancora accuratamente ricostruito, la Madonna Litta viene messa in correlazione con le due Madonne con il Bambino sul fronte delle architetture degli Eremitani a Padova, quelle del Detroit Institut of Art, del Musée de Cluny di Parigi, della Parrocchiale di Trezzano d'Adda e di Santa Maria Segreta a Milano, la Vergine con il Bambino che corona il mausoleo Visconti in S. Eustorgio a Milano. Il coinvolgimento tra madre e figlio denuncia un aggiornamento in senso toscano, sui modelli di Giovanni Pisano. L'opera testimonia più in generale il raffinato clima

della corte viscontea, condividendo la preziosa finitura delle due principali imprese dell'epoca, il mausoleo di Bernabò Visconti, e la tomba di Stefano e Valentina Visconti in S. Eustorgio a Milano. L'autografia campionesa sarebbe pertanto rafforzata dalla committenza cittadina d'alto rango e dalla sapiente lavorazione del marmo. (Travi, 2012)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura

Nome operatore: Parnigoni, Cinzia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ospedale Maggiore

Data acquisizione: 2004

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_RL480-00022\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_RL480-00022\_01.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_RL480-00022\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica. Scultura lapidea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. I, pp. 272-274

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., tavv., figg.: tav. V.12

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.18

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24