

# Corteo dei Re Magi

Antelami, Benedetto (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00024/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 24

Codice scheda: RL480-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000009

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Corteo dei Re Magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: s.n

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XII/ XIII

Frazione di secolo: fine/inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1190

Validità: post

A: 1210

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Antelami, Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1150- 1230

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: pietra

### MISURE

Altezza: 61,5

Larghezza: 109

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammento di rilievo con il Corteo dei Magi.

Codifica Iconclass: Personaggi: Re Magi.

Notizie storico-critiche

Protagonista della scultura romanica del nord-Italia, Benedetto Antelami (1150-1230 ca.) esponente di punta delle maestranze originarie della Valle d'Intelvi attive dal XII al XVI secolo tra Liguria, Emilia Romagna e Lombardia. Operoso dal 1178 nel cantiere del Duomo di Parma, dove dirige la costruzione del Battistero. Un notevole esempio dei raggiungimenti della scultura antelamica è il frammento di rilievo con il "Corteo dei Magi" scoperto nel 1943 sotto un pilastro del Duomo di Milano. Caratterizzata da forme eleganti, da una sciolta espressività dei personaggi e da una mirabile resa dei dettagli, l'opera risale ai decenni a cavallo del Duecento ed è ascrivibile ad un seguace dell'Antelami.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1949

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Expo\_OA\_RL480-00024\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_RL480-00024\_01.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_RL480-00024\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: La Scultura al Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 43

V., tavv., figg.: tav. III.33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/05

Ultima modifica scheda - ora: 11.18

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24