Teca

Ravasco, Alfredo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00025/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00025/

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 25

Codice scheda: RL480-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000010

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: teca

Denominazione: Teca con i capelli di Lucrezia Borgia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sito archeologico

Denominazione: Area archeologica del Foro

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Pio XI, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Ambrosiana

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 282

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione della Pinacoteca Ambrosiana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ravasco, Alfredo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1958

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ebano

Materia e tecnica: malachite

Materia e tecnica: cristallo di rocca

Materia e tecnica: argento

Materia e tecnica: smalti

Materia e tecnica: perle

Materia e tecnica: smeraldi

Materia e tecnica: rubini

MISURE

Altezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Sopra una base in ebano in forma parallelepipeda poggia una base della medesima forma, di dimensioni inferiori rivestita di intarsi di malachite. Quattro piedini in malachite sorreggono il piedistallo della teca, costituito da due tronchi di piramide d'agata è liscio e separato dal secondo da una modanataura bronzea. Sul secondo elemento, sempre in agata, e inciso a scanalature, siedono quattro tritoni in argento dorato che con le code trattengono festoni di foglie e frutta. Le divinità marine sorreggono con le schiene una corona d'alloro, base del nodo scandito da una fascia d'alloro alternata a ovati con simboli araldici. Sul nodo si imposta il balaustro che sorregge la teca. La teca di forma ottagonale è composta da due cristalli molati , trattenuti da una cornice in argento e ornata negli angoli da piccoli mascheroni sormontati da una perla. Sotto la teca due fili di perle sorreggono due scudi ovati con lo stemma dei Borgia, da un lato, e degli Este dall'altro. Nella teca sono custoditi i biondi capelli di Lucrezia Borgia, legati da fili d'oro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto

Autore: Galbiati, Giovanni

Trascrizione
TECHA.QVAM.A.MDCCCCXXVIII./ ALAFR. RAVASCUS. / CONFECIT. OPERIBUS. ORNAVIT. / LVCRETIAE. BORGIAE. ARAGONIAE. CAPILLOS. RETINET./ O. INANES.CVM. INANI/ SPE. O. PAENE./ EXSTINCTAE. / RERUM. IMAGINES. ET. FEMINAE

Notizie storico-critiche
I capelli di Lucrezia Borgia sono attestati in Ambrosiana a partire dall'"Inventario" del 1685, all'interno di una pergamena sopra il volume di lette indirizzate a Pietro Bembo. Nel corso dell'Ottocento i capelli generarono un vero e proprio mito romantico, ammirati da una moltitudine di visitatori soprattutto stranieri. Nel Novecento si ricorda l'emozione di Gabriele D'Annunzio, in visita all'Ambrosiana nel 1926, dinanzi alla ciocca di capelli. Successivamente viene dato incarico ad Alfredo Ravasco, allievo dell'orafo milanese Eugenio Belloso. L'orafo realizza opere la cui caratteristica principale è l'accostamento di materiali diversi, come pietre dure dal forte cromatismo e dalle lavorazioni geometriche minimaliste ed essenziali, improntate sullo stile deco, unite a metalli quali oro e argento, smaltati e impreziositi da fasce, corone, cascate di diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi. Tra i committenti la ricca borghesia milanese e gli ambienti religiosi. Ravasco espone nelle più note rassegne nazionali ed internazionali, esegue inoltre importanti interventi di restauro. La commissione per la teca è del 1926. La teca viene consegnata nel 1928, come attesta l'iscrizione composta dal prefetto ambrosiano Galbiati. (Barbieri, 2009)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Indirizzo: Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00025_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_RL480-00025_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00025_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Raccolte Archeologiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 217-220

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24