

Fiducia in Dio

Bartolini, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00046/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 46

Codice scheda: RL480-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000007

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: figura femminile

Titolo: Fiducia in Dio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Denominazione spazio viabilistico: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1117

COLLEZIONI

Denominazione: Collezioni d'arte del Museo Poldi Pezzoli

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514965,28186

PUNTO|Coordinata Y: 5035012,9853

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bartolini, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1850

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo

MISURE

Altezza: 93

Larghezza: 43

Profondità: 61

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura raffigurante una giovane adolescente accovacciata che rivolge lo sguardo verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile.

Notizie storico-critiche

L'opera è stata commissionata dalla marchesa Rosa Poldi Trivulzio allo scultore Lorenzo Bartolini nel 1834 affinché realizzasse una "memoria" domestica in ricordo del marito defunto. Grande sostegno al progetto viene dato da parte di Pietro Giordani, critico, e Paolo Toschi, incisore. L'opera, ultimata l'anno successivo, rimane esposta nello studio fiorentino di Bartolini, mentre, nel 1837, viene esposta alla mostra annuale di Brera. Un attentissimo studio naturalistico investe l'intera anatomia dell'opera che richiama la "Baigneuse de Valpinçon" di Ingres del 1808. La base originale, nota oggi attraverso una riproduzione grafica, viene distrutta nei bombardamenti del 1844. Portando all'estremo la sua ricerca puristica, Bartolini affida alla sola rappresentazione di un corpo nudo un elevato sentimento morale, sopprimendo ogni attributo e rifuggendo da facili suggestioni morali. (Exterman, 1808)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Artistica Poldi Pezzoli onlus

Indirizzo: Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_RL480-00046_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_RL480-00046_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: RL480

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_RL480-00046_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzo Bartolini

Titolo libro o rivista: Lorenzo Bartolini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 310-313

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca, Fernando

Titolo libro o rivista: Alla ricerca del Neoclassicismo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 48-49

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24