

# Polittico delle Grazie

Foppa, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00058/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 58

Codice scheda: RL480-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00097748

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: RL480-00058

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000016

Relazione con schede VAL: RL480-00240

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: polittico

Denominazione: Polittico delle Grazie

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 13

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli// Santi// storie della vita di Maria

Titolo: Polittico delle Grazie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale francescana

Denominazione: Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Specifiche: a metà del 1700 dall'altare alla parete absidale

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1483 ca.

Data uscita: 1810

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Congregazione della Carità

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1810

Data uscita: 1811 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Albani

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1811 ante

Data uscita: 1811/04/01

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Collocazione: Pinacoteca di Brera

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1505

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1483

Validità: ca.

A: 1486

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1476 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Foppa, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1417/1420-1516

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola lombarda/scuola milanese (Guida 1822 e 1838)

Altre attribuzioni: Zenale Bernardo (Pinacoteca 1875; Loacke Eastlake 1882)

Altre attribuzioni: scuola di Zenale Bernardo (Crowe-Cavalcaselle, 1912)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica [1 / 2]: pittura a olio

Tecnica [2 / 2]: pittura a tempera

### MISURE

Mancanza: MNR

Codifica Iconclass: 11 F 4 (+3) : 11 H (SANTI)

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Ognuno degli scomparti principali è composto da tre tavole assemblate nel senso dell'altezza e legate da due traverse orizzontali, fissate da chiodi al supporto. Fa eccezione il riquadro con i SS. Vincenzo ed Antonio da Padova, segato verticalmente per separare le due figure; tale operazione fu eseguita poco dopo l'alienazione del retablo (1810 ca.), quando l'intero patrimonio della chiesa fu acquistato dalla Congregazione della Carità. La cornice attuale è stata realizzata nel 1896. Moderna è la cornice del pannello centrale e quella nella quale sono inseriti i quattro frammenti della predella. il pannello centrale della predella raffigurante Ecce Homo è andato smarrito.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1896

Nome operatore: Moderati G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1992

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Brambilla Barcilon P.

Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: requisizioni napoleoniche

Data acquisizione: 1811/04/01

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_RL480-00058\_IMG-0000477382

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI Foppa Pol

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Foppa-Pol-delle-Grazie-XGA.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_RL480-00058\_IMG-0000477383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 202961/L

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: L0202961.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: Scheda catalogo mostra

Data: 1948

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: Catalogo scientifico Brera

Autore: Mauro Natale

Data: 1988

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: Articolo

Autore: F. Cortesi Bosco

Data: 1992

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: Scheda catalogo mostra

Data: 1997

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: Scheda catalogo mostra

Data: 2002

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: Articolo

Autore: Mazzoleni, Paravisi, Scudeletti

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: Relazione di restauro

Autore: Pinin Brambilla Barcilon

Data: 1992

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: Catalogo mostra

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vincenzo Foppa

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 260-263 n. 81

V., tavv., figg.: p.59, n.25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Balzarini M. G.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 167 n. 32

V., tavv., figg.: tavv. 58-62 pp. 106-110

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: v. III pp. 1049-1051

V., tavv., figg.: v. IV fig. 622

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Bresciana Rinascimento

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: p.40, f.9

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vincenzo Foppa Protagonista Rinascimento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.p.54-56

V., tavv., figg.: P.53, f.16

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. I pp. 161-172 n. 109

V., tavv., figg.: v. I fig. 109

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La pittura bresciana del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1999

Nome: Faraoni, M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST