

Veduta del Canal Grande verso la punta della Dogana, da Campo San Vio

Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/RL480-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/RL480-00063/>

CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 63

Codice scheda: RL480-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00179945

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000016

Relazione con schede VAL: RL480-00246

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: veduta prospettica di Venezia

Titolo: Veduta del Canal Grande verso la punta della Dogana, da Campo San Vio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Francia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sedel-meyer

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1894 ante

Data uscita: 1894 post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Regno Unito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Seeley C. H. sir

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1894 ante

Data uscita: 1928/06/22

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Regno Unito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bellesi Giuseppe antiquario

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1928/06/22

Data uscita: 1928

Altra località: Parigi

Altra località: Londra

Altra località: Londra

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Pinacoteca di Brera

Numero: Reg. Cron. 2235

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1768

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 70

Codifica Iconclass: 25 L 1 : 61 E (VENEZIA)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: veduta del canal grande verso la punta della dogana da campo Sant'Ivo. Mezzi di trasporto: gondole e barche. Figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1929 ante

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Brambilla Barcilon P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bellesi antiquario

Data acquisizione: 1928

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00063_IMG-0000477394

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 090089/C

Note: esiste documentazione fotografica prima e dopo il restauro; l. radente; particolari; retro del dipinto;

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: C0090089.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00063_IMG-0000477395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 090087/LB

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LB090087.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_RL480-00063_IMG-0000477396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 090088/LB

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LB090088.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinacoteca Brera

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III, pp. 98-99, n. 48

V., tavv., figg.: v. III, fig. 48

MOSTRE

Titolo: Il Settecento italiano

Luogo, sede espositiva, data: Venezia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Nome: Vami, A.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: De Francesco, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST