Ritratto di un prelato di casa Ariberti

Natali, Giovanni Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00001/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 1

Codice scheda: S0010-00001

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617235

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione [1 / 2]: Ritratto di un prelato di casa Ariberti

Identificazione [2 / 2]: Ritratto di Giacomo Francesco Ariberti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1660

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Natali, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1696

Codice scheda autore: S0270-00002

Sigla per citazione: 00000503

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola cremonese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Trotti Giambattista detto il Malosso

Altre attribuzioni: Ignoto cremonese inizi '600

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 143

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: tendaggio; poltrona; pergamena
Abbigliamento religioso: mantelletta; rocchetto; merletto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: tra le mani su pergamena

Trascrizione: SAT REGOR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Famiglia Ariberti, Cremona

Quantità: 1

Posizione: sul pomello della sedia, a sinistra.

Descrizione: L'aquila bicipite coronata con riferimento allo stemma Ariberti è scolpita nel pomello della sedia, a sinistra.

Notizie storico-critiche
L'opera rientra, insieme alla pala di Bernardino Campi, nel gruppo di opere acquisite dal conte Luigi Tadini attraverso la frequentazione del marchese Sigismondo Ala Ponzone ed in particolare gli fu inviata da quest'ultimo, nell'agosto 1806, per incrementare la collezione di ritratti. Secondo la lettura fornita dall'Ala Ponzone, si sarebbe trattato di opera di "Andrea Mainardi detto il Malosso", ma il conte Tadini corresse immediatamente il riferimento in Giovanni Battista Trotti, detto il Malosso (Albertario).
L'opera si inquadra nella produzione ritrattistica cremonese nella seconda metà del Seicento, con riferimenti a Nuvolone e - come mi fa notare Federico Cavalieri - alla produzione del pittore cremonese Giovanni Battista Natali (cfr. il ritratto conservato presso i Musei Civici di Cremona: Miscioscia 2007). Il riferimento è stato confermato da Marco Tanzi (comunicazione scritta, 2017).
Il riferimento è all'attività del cremonese Giovanni Battista Natali (1630-1696), allievo di Pietro Martire Neri. Sulla base della data presunta dell'effigiato e del percorso biografico dell'artista, l'opera si dovrebbe datare tra quinto e sesto decennio del secolo.
Il personaggio ritratto, un membro della famiglia Ariberti (per la quale Lancetti 1819, in particolare pp. 313-316) si identifica probabilmente con Giacomo Francesco Ariberti (1616-1666), avviato alla carriera ecclesiastica sotto i pontefici

Urbano VIII e Innocenzo X. Il prelato è ritratto con l'abito da cameriere da camera. Il disegno con il centauro che scocca una freccia potrebbe alludere all'ampia produzione letteraria dell'Ariberti e alla partecipazione ad una accademia (ad ora, non identificata). In ogni modo, il ritratto non sembrerebbe riportare le insegne del ruolo di Governatore di Roma, titolo del quale fu insignito tra il 29 aprile 1654 e l'8 gennaio 1655 (Weber 1994, p. 360).
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 1

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2021/05/07

Codice identificativo: S0010-00001-0000000001

Nome del file: _DSC7447.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 001.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: _DSC7447.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 16 n. 52

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 19 n. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 7 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 31 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 9 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miscioscia A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Ala Ponzone. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0200-00098

Sigla per citazione: 00000098

V., pp., nn.: pp. 214-217 n. 218

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lancetti V.

Titolo libro o rivista: Biografia Cremonese ossia dizionario storico delle famiglie e persone ... spettanti alla città di Cremona

Titolo contributo: Ariberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: S0270-00038

V., pp., nn.: pp. 313-315

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fontana A.C.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Natali

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0270-00039

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Precetti della pittura

Titolo libro o rivista: Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti

Titolo contributo: Precetti della pittura e delle arti che sono utili o necessarie ... riuniti ed esposti da Gian Battista Natali

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1854

Codice scheda bibliografia: S0270-00040

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

Sigla per citazione: 00000100

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weber C.

Titolo libro o rivista: Legati e governatori dello Stato Pontificio (1550-1809)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0270-00041

V., pp., nn.: pp. 322, 360

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 178

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Accademia di belle arti Tadini, Lovere

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00