San Sebastiano

Girolamo da Treviso il Vecchio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00011/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00011/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 11

Codice scheda: S0010-00011

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617245

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV ultimo quarto

Altre datazioni: 1480 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Girolamo da Treviso il Vecchio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1497

Codice scheda autore: S0130-00006

Sigla per citazione: 00000422

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini, Giovanni

Altre attribuzioni: scuola di Murano

Altre attribuzioni: Del Salva, Antonello

Altre attribuzioni: Basaiti, Marco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 123,2

Larghezza: 67

Profondità: 6,5

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 52

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Sebastiano. Abbigliamento: perizoma. Oggetti: frecce. Elementi architettonici: colonna; balaustra;

panneggio rigido.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione: IOANNES BELLINUS

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato a Venezia nel 1813 dal conte Luigi Tadini come opera di Giovanni Bellini (sulla base dell'iscrizione presente sul cartiglio ai piedi del santo, ora poco leggibile) ed è così individuato nella Descrizione (1828 e 1837).

Frizzoni (1903) orienta il dipinto verso la scuola di Murano, mentre si deve a Wart Arslan (comunicazione orale, registrata in Pinacoteca 1966) un riferimento all'ambito di Gerolamo da Treviso, successivamente precisato da Fossaluzza 1990 che riferisce l'opera al pittore. Circa la datazione, Fossaluzza pare orientato verso la prima metà degli anni Ottanta, mentre Valagussa 2000 propone la metà degli anni Settanta, per la rilettura delle novità portate a Venezia da Antonello tra il 1475 ed il 1477, decisamente prima dei lavori degli anni Ottanta, segnati da un più deciso riferimento alla cultura antiquaria.

M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1/3]

Data: 1800

Descrizione intervento: Ridoratura completa

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1940

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1990

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 3, n. 16) pubblicata ne I restauri del Tadini, 2000, pp. 74-75.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Rimozione del fondo oro (rifatto), della preparazione, stuccatura delle lacune; restauro pittorico in tono degli incarnati; verniciatura finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 16

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 016.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 016.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: pp. 246 n. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 61 n. 249

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 8 n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 36 n. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: S0250-00038

V., pp., nn.: pp. 104, 298

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. (6) n. 16

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: "Girolamo da Treviso"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0250-00028

V., pp., nn.: p. 649

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura del secondo Quattrocento nel Veneto occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0250-00027

V., pp., nn.: p. 166 n. 33

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Treviso

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00030

V., pp., nn.: pp. 547, 561, 563

V., tavv., figg.: f. 641

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: "Girolamo da Treviso"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00029

V., pp., nn.: p. 750

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00026

V., pp., nn.: p. 465

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 13 n. 16

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Da Paolo Veneziano a Canova. Capolavori restaurati dalla Regione del Veneto 1984-2000

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00032

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0200-00225

Sigla per citazione: 00000225

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ervas P.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Un'aggiunta a Girolamo da Treviso il Vecchio

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00221

Sigla per citazione: 00000221

V., pp., nn.: pp. 131

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24