Madonna con Bambino

Bellini, Jacopo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00021/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 21

Codice scheda: S0010-00021

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617255

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bellini, Jacopo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1400 ca.-1470 o 1471

Codice scheda autore: S0130-00012

Sigla per citazione: 00000428

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Gesù Bambino. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: veste; collanina di corallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso entro cartiglio

Autore: Jacopo Bellini

Trascrizione: JACHOBUS BELINUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: attorno all'aureola

Trascrizione: BEATA ES VIRGO MARIA ET GENITRIX QUAE CREDIDISTI

Notizie storico-critiche
La prima possibile menzione a stampa colloca questo dipinto prima del 1808 nel parlatorio delle monache del convento di Santa Maria degli Angeli a Murano, e già il 10 aprile 1812 il conte Luigi Tadini ne era proprietario. Nel primo catalogo a stampa delle raccolte (Tadini 1828) quando erano oramai giunte a Lovere, è riportata una provenienza dell'opera dal convento veneziano del Corpus Domini che andrebbe in conflitto con quella muranese, anche se nel Corpus Domini erano confluite, intorno al 1808-1809, molte opere provenienti da altri conventi già soppressi.

Tra 1857 e 1866 la Madonna Tadini subisce un primo restauro per mano di Giuseppe Rillosi di Bergamo, che ha aggiunto lo sfondo color petrolio rimosso, come si vedrà, in occasione del recente restauro. Mentre nel 1900 l'opera è restaurata da Luigi Cavenaghi, che esegue anche il trasporto da tavola a tela. Nel 1901 viene eseguita una nuova cornice da Giovacchino Corsi copiandola da quella, con ogni probabilità originale, della Madonna di Jacopo Bellini delle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Nel corso del Novecento l'opera è esposta diverse volte in Europa come rappresentativa dell'artista, e la sua datazione è oscillata tra anni Quaranta del Quattrocento ai pieni anni Cinquanta.

Il restauro effettuato nel 2017 da Roberta Grazioli ha cambiato radicalmente la nostra percezione del dipinto: lo sfondo scuro è stato rimosso e ha rivelato tracce di un'originaria tonalità di azzurro chiaro, come quella di un cielo terso. Così, la mole della Madonna si staglia più netta e monumentale, creando un effetto ancora più potente e adatto per una visione da lontano.

La Madonna Tadini è da considerare un momento di svolta nell'attività pittorica di Jacopo Bellini, pur fedele ai suoi principi alla Gentile da Fabriano. Alcuni elementi, come il libro in scorcio prospettico sporgente dal parapetto in marmo e un laccio che cade mollemente oltre lo spigolo, rimandano alle invenzioni che sul finire degli anni Quaranta del Quattrocento venivano sperimentate a Padova, soprattutto dal futuro genero, Andrea Mantegna. Una datazione intorno al 1450 per la Madonna Tadini sembrerebbe dunque plausibile.

Le notevoli dimensioni e l'atteggiamento delle figure iconico e ieratico fanno pensare a una funzione devozionale semi-pubblica, e ben si accorda in questo senso la sua probabile collocazione più antica a noi nota, ovvero in un

parlatorio di monache.

Antonio Mazzotta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1901

Descrizione intervento: Trasporto su tela

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1981

Descrizione intervento: Rimozione e pulitura di interventi del Cavenaghi

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Fiume, Guido

Ente finanziatore: Ministero per i beni culturali

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1857-1866

Descrizione intervento
"ripulimento" (cfr. M. Caffi 1870 p.143); l'intervento comporta la ridipintura integrale del fondo con un tono blu, e interventi localizzati sulla figura della Vergine e del Bambino con un rifacimento delle dorature.

Note
Una puntuale descrizione dello stato di conservazione dell'opera prima e dopo il restauro si desume dagli appunti di G.B. Cavalcaselle (che la disegna nel 1857 prima dell'intervento e la descrive nel 1866 a cose fatte). Dal momento che il restauro è detto da Caffi - che figura come promotore - da pochi anni, pare si possa riferire agli anni Sessanta dell'Ottocento.

Nome operatore: Rillosi, Giuseppe

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2017-2018

Note
si rimanda alla relazione di restauro pubblicata nel catalogo Restituzioni 2018, Venezia 2018, pp. 303-306 e più ampiamente in Grazioli 2018

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore: Intesa Sanpaolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani Fabio

Data: 2016/00/00

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_S0010-00021_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: EXPO

Nome del file: Expo_OA_S0010-00021_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 27

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 027.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Autore: Ogliari Giona

Data: 1888/00/00

Note: Fotografo e data si desumono da Frizzoni 1888; scatto non identificato.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Fotografico Da Re

Data: 2018/00/00

Ente proprietario: Fondazione Accademia di belle arti Tadini Olus

Codice identificativo: S0010-00021-0000000001

Note: Jacopo Bellini, Madonna Tadini (dopo il restauro)

Nome del file: Da Re 2018 dopo restauro.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_S0010-00021_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 027.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Da Re 2018 dopo restauro.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini G.

Titolo libro o rivista
Guida per l'isola di Murano, descritta da Giannantonio Moschini...2a edizione, accresciuta di annotazioni e di un discorso intorno all'isola di S. Giorgio maggiore

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1808

Codice scheda bibliografia: S0270-00092

V., pp., nn.: pp. 87-88 nota 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini G.

Titolo libro o rivista
Guida per l'isola di Murano, descritta da Giannantonio Moschini...2a edizione, accresciuta di annotazioni e di un discorso intorno all'isola di S. Giorgio maggiore

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1808

Codice scheda bibliografia: S0270-00092

V., pp., nn.: pp. 87-88 nota 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Rio G.

Titolo libro o rivista: Giornle dell'italiana letteratura

Titolo contributo: Recenzione alla Storia pittorica di Luigi Lanzi

Anno di edizione: 1810

Codice scheda bibliografia: S0270-00093

V., pp., nn.: pp. 97-138, p. 102

BIBLIOGRAFIA [4 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini G.

Titolo libro o rivista: Guida per la città di Venezia all'amico delle belle arti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1815

Codice scheda bibliografia: S0110-00011

Sigla per citazione: 00000089

V., pp., nn.: vol. II, pp. 497-498

BIBLIOGRAFIA [5 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 47 n. 255

BIBLIOGRAFIA [6 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 62 n. 255

BIBLIOGRAFIA [7 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J. D.

Titolo libro o rivista: kunstblatt

Titolo contributo: Zu Kunstblatt Nr 35 S. 139

Anno di edizione: 1840

Codice scheda bibliografia: S0270-00094

V., pp., nn.: 53, p. 226

BIBLIOGRAFIA [8 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caffi M.

Titolo libro o rivista: L'Arte in Italia

Titolo contributo: Pittura antica

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: S0270-00042

V., pp., nn.: II settembre, p.143

BIBLIOGRAFIA [9 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista
A history of painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia. From the fourteenth to the sixteenth Century, I, II.

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: S0270-00095

V., pp., nn.: vol. I, p. 109, nota 1

BIBLIOGRAFIA [10 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Rovere A.

Titolo libro o rivista: Archivio Veneto

Titolo contributo: Dell'importanza di conoscere le firme autografe dei pittori

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: S0270-00096

V., pp., nn.: p. 317

BIBLIOGRAFIA [11 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Arte e storia

Titolo contributo: Opere d'arte a Lovere

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0270-00064

V., pp., nn.: pp. 269-270

BIBLIOGRAFIA [12 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.G.

Titolo libro o rivista: I pittori Bellini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0270-00097

V., pp., nn.: pp. 5-6

BIBLIOGRAFIA [13 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff G. / Morelli G.

Titolo libro o rivista: Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: S0270-00025

V., pp., nn.: p. 350-351, nota 1

BIBLIOGRAFIA [14 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Italian painters. Critical studies of their works

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: S0270-00098

V., pp., nn.: p. 267, nota 1

BIBLIOGRAFIA [15 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian painters of the Renaissance, with an index to their works

Luogo di edizione: New York -Londra

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: S0270-00099

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [16 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana. Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma. Studii storico critici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: S0250-00096

V., pp., nn.: p. 270 n. 2

BIBLIOGRAFIA [17 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: S.i.a.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Una Madonna con il Bambino di Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: S0270-00100

V., pp., nn.: pp. 113-114

BIBLIOGRAFIA [18 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: la galleria Tadini in Lovere

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0140-00018

Sigla per citazione: 00000129

V., pp., nn.: p. 345, cit. 1903b

BIBLIOGRAFIA [19 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 9 n. 27

BIBLIOGRAFIA [20 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: i dipinti di Iacopo Bellini

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0250-00102

V., pp., nn.: pp. 346-348

BIBLIOGRAFIA [21 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fry R. E.

Titolo libro o rivista: Bryan's Dictionary of Painters and Engravers

Titolo contributo: Bellini, Jacopo

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0270-00101

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [22 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana, 1300-1500

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: S0270-00102

V., pp., nn.: pp. 123-125, 133, 332

BIBLIOGRAFIA [23 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Iacopo Bellini e i suoi libri di disegni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: S0250-00104

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [24 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlerfamilie Bellini

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: S0270-00026

V., pp., nn.: pp. 12-13

BIBLIOGRAFIA [25 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler

Titolo contributo: Bellini, Jacopo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: S0270-00032

Indirizzi bibliografici di rete: p. 525

BIBLIOGRAFIA [26 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura veneziana. Parte prima. Le origini.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: S0270-00103

V., pp., nn.: p. 533 nota 5 e fig, a p. 532

BIBLIOGRAFIA [27 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: L'arte nell'Italia settentrionale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: S0270-00104

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [28 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. VII. La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: S0250-00109

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [29 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista
A History of Painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the Fourtheenth to the Sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0140-00022

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. I pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [30 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Cammaerts

Titolo libro o rivista: Les Bellini: étude critique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0270-00105

V., pp., nn.: pp. 60, 79

BIBLIOGRAFIA [31 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Una Madonna di Jacopo Bellini finora sconosciuta

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: S0270-00106

V., pp., nn.: pp. 288-290

BIBLIOGRAFIA [32 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G.B./ Crowe J. A.

Titolo libro o rivista: A new history of painting in Italy [1864-1866]

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: S0270-00107

V., pp., nn.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [33 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Nuova

Titolo libro o rivista: Pagine d'Arte

Titolo contributo: La nuova tavola di Jacopo Bellini a Brera

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: S0270-00108

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [34 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La Storia della Pittura Veneziana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: S0250-00111

V., pp., nn.: pp. 131-133, 175, nn. 4, 176-177, 180-181, 186-187, 244, 267-268, 278, 292, 736

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [35 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Pitture e sculture nella regione del Lago d'Iseo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: S0270-00028

V., pp., nn.: pp. 299-300

BIBLIOGRAFIA [36 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan W.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Un probabile affresco di Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: S0270-00109

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [37 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Marle R.

Titolo libro o rivista: The development of the Italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: S0270-00023

V., pp., nn.: pp. 30-32, in nota

BIBLIOGRAFIA [38 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Planiscig L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien

Titolo contributo: Jacopo und Gentile Bellini

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: S0270-00110

V., pp., nn.: pp. 45, fig 96, pp. 49-50

BIBLIOGRAFIA [39 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 40 n. 27

BIBLIOGRAFIA [40 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A commemorative

Titolo libro o rivista
A commemorative catalogue of the Exhibition of Italian art (London, Burlington House, 1 gennaio -8 marzo 1930)

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: S0200-00233

V., pp., nn.: n. 62

BIBLIOGRAFIA [41 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista
Italian pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with and index of places

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0250-00073

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [42 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Marle R.

Titolo libro o rivista: The development of the Italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: S0250-00110

V., pp., nn.: pp. 61, 111, 114, 119, 209

V., tavv., figg.: p. 113 fig. 68

BIBLIOGRAFIA [43 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista
Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: S0250-00075

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [44 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Disegni di Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: S0270-00111

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [45 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana '300-'400. Corso universitario. Anni accademici 1945-1947

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1945-1947

Codice scheda bibliografia: S0270-00112

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [46 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kunstschatze der

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei. 500 von Christus 1800 nach Christus

Luogo di edizione: Zurigo

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: S0270-00113

V., pp., nn.: pp. 227-228 cat. 636

BIBLIOGRAFIA [47 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari C.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: La Madonna col Bambino di Jacopo Bellini. (Galleria Tadini- Lovere)

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: S0270-00114

V., pp., nn.: pp. 15-16

BIBLIOGRAFIA [48 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Peinture

Titolo libro o rivista: La Peinture Vénitienne

Luogo di edizione: Courtrai- Parigi- Bruxelles

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0270-00115

V., pp., nn.: p. 21-22 cat. 17, planche XVI

BIBLIOGRAFIA [49 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Venetiaanse

Titolo libro o rivista: De Venetiaanse Mesters

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: S0270-00116

V., pp., nn.: p. 24, cat. 18

BIBLIOGRAFIA [50 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: S0270-00027

V., pp., nn.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [51 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chefs d'oeuvres

Titolo libro o rivista: Chefs d'oeuvres vénitiens de Paolo Veneziano à Tintoret

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: S0270-00117

V., pp., nn.: cat 12 e planche 10

BIBLIOGRAFIA [52 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. opere d'arte nei secoli XIV e XV

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0270-00118

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [53 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista
La pittura veneta nel Quattrocento. il gotico internazionale e gli inizi del Rinascimento. Lezioni tenute all'Università di Bologna, durante l'anno accademico 1955-1956

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: S0270-00119

V., pp., nn.: pp. 210-212

BIBLIOGRAFIA [54 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

Sigla per citazione: 00000084

V., pp., nn.: pp. 11-12, 42

BIBLIOGRAFIA [55 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0270-00120

V., pp., nn.: I, p. 38, tav. 66

BIBLIOGRAFIA [56 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rothlisberger M.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Studi su Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1958-1959

Codice scheda bibliografia: S0250-00065

V., pp., nn.: pp. 78, 84-85

V., tavv., figg.: f. 35

BIBLIOGRAFIA [57 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista
Pitture italiane del Rinascimento. Elenco dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi. La scuola veneta

Luogo di edizione: London/ Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0250-00077

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: tav. 66

BIBLIOGRAFIA [58 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia universale dell'Arte

Titolo contributo: Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: S0270-00121

V., pp., nn.: col. 515

BIBLIOGRAFIA [59 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schmitt U.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bellini, Iacopo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: S0250-00105

V., pp., nn.: p. 710

BIBLIOGRAFIA [60 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Le muse. Enciclopedia di tutte le arti

Titolo contributo: Bellini, Jacopo

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: S0270-00122

V., pp., nn.: p. 186

BIBLIOGRAFIA [61 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 6 n. 27

BIBLIOGRAFIA [62 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Titolo contributo: Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0250-00087

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [63 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battisti E. Saccaro G.

Titolo libro o rivista
Le macchine cifrate di Giovanni Fontana: con la riproduzione del Cod. icon. 242 della Bayerische Staatbibliothek di Monaco di Baviera e la decrittazione di esso e del Cod. lat. nuov. acq. 635 della Bibliothèque nationale di Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0270-00123

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [64 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovitz M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Per Jacopo Bellini pittore (postilla ad un colloquio)

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0250-00097

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [65 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chirico De Biasi M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bellini, Jacopo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0270-00031

V., pp., nn.: p. 579

BIBLIOGRAFIA [66 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovitz M.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Arte lombarda del primo Quattrocento: un riesame

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0250-00098

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [67 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0250-00099

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [68 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Eisler C.

Titolo libro o rivista: The Genius of Jacopo Bellini. The Complete Paintings and Drawings

Luogo di edizione: London / Koln / Paris / Milano / Madrid

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0250-00095

V., pp., nn.: pp. 52, 298, 514-515

V., tavv., figg.: f. 38

BIBLIOGRAFIA [69 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel E.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia, 1430-1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0250-00031

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: f. 71

BIBLIOGRAFIA [70 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballarin A.

Titolo libro o rivista: Dizionario della pittura e dei pittori

Titolo contributo: Bellini, Jacopo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: S0270-00124

V., pp., nn.: p. 292

BIBLIOGRAFIA [71 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chirico De Biasi M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00106

V., pp., nn.: p. 736

BIBLIOGRAFIA [72 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B./ Schmitt A.

Titolo libro o rivista: Corpus der italienische Zeichnungen 1300-1450.Teil II. Venedig

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00108

V., pp., nn.: pp. 27, 169, 179-188

V., tavv., figg.: f. 183

BIBLIOGRAFIA [73 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0250-00026

V., pp., nn.: pp. 58-60 scheda 24

BIBLIOGRAFIA [74 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Rinascimento a Brera

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0270-00125

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [75 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Lorenzo A.

Titolo libro o rivista: Le Muse e il Principe. Arte di corte nel Rinascimento padano

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: S0250-00024

V., pp., nn.: pp. 294-297 n. 75

V., tavv., figg.: fig. p. 295 n. 320

BIBLIOGRAFIA [76 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p.15 n. 27

BIBLIOGRAFIA [77 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0250-00085

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [78 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: L'arte del Quattrocento in Italia e in Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0270-00126

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [79 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00086

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [80 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pächt O.

Titolo libro o rivista: La pittura veneziana del Quattrocento. I Bellini e Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0250-00066

V., pp., nn.: pp. 30, 159

V., tavv., figg.: f. 20 tav. 3

BIBLIOGRAFIA [81 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldissin Molli G.

Titolo libro o rivista: Fioravante, Nicolò e altri artigiani del lusso nell'età di Mantegna. Ricerche d'archivio a Padova

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0270-00034

V., pp., nn.: pp. 31, 32, 125

BIBLIOGRAFIA [82 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Haskell F.

Titolo libro o rivista: La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0200-00300

V., pp., nn.: pp. 147-172

BIBLIOGRAFIA [83 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: S0270-00127

V., pp., nn.: pp. 144 scheda 4

BIBLIOGRAFIA [84 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara (Roma, Chiostro del Bramante, 14/10/2010-30/1/2011)

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00229

Sigla per citazione: 00000229

V., pp., nn.: pp. 28-31

BIBLIOGRAFIA [85 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Markham Schulz A.

Titolo libro o rivista: Woodcarving and woodcarvers in Venice 1350-1550

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0270-00128

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [86 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista
Maitres vénitiens et flamands. Bellini. Titien, Canaletto, Van Eyck, Bouts, Jardaens. Chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame et du Musée Royal des Beaux Arts d'Anvers

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0270-00129

V., pp., nn.: pp. 76-77 n. 3

BIBLIOGRAFIA [87 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jucker R.

Titolo libro o rivista: Il carteggio di Layard-Morelli

Anno di edizione: 2012-2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00131

V., pp., nn.: pp. 3-5, 298-299, nn. I, LXXVI

BIBLIOGRAFIA [88 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morag Martin S.

Titolo libro o rivista: The Onthology of the Venetian halo in its Italian Context

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0270-00130

V., pp., nn.: pp. 143-144, 218; p.130 fig. 130-130a

BIBLIOGRAFIA [89 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccolo O.

Titolo libro o rivista
la pittura dei secolo XV e XVI a Bergamo dalle soppressioni alla History di Giovanni Battista Cavalcaselle

Anno di edizione: 2014-2015

Codice scheda bibliografia: S0270-00132

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [90 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Partridge L.

Titolo libro o rivista: Art of Renaissance Venice 1400-1600

Luogo di edizione: Oakland, California

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: S0200-00391

V., pp., nn.: pp. 77-78

BIBLIOGRAFIA [91 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gasparotto D.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Landscapes of Faith in Renaissance Venice

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: S0270-00063

V., pp., nn.: pp. 62-63

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [92 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M./ Grazioli R. / Mazzotta A.

Titolo libro o rivista
Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati, catalogo della mostra (Torino, Venaria Reale, 28 marzo - 16 settembre 2018)

Titolo contributo: Iacopo Bellini (1400 ca. - 1470/71), Madonna con il Bambino, 1450 ca.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00073

V., pp., nn.: pp. 298-303

V., tavv., figg.: pp.

BIBLIOGRAFIA [93 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli C.

Titolo libro o rivista
Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati, catalogo della mostra (Torino, Venaria Reale, 28 marzo - 16 settembre 2018)

Titolo contributo: Fragilità. Le ragioni di Restituzioni 2018

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00074

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [94 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotta A.

Titolo libro o rivista
Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati, guida alla mostra (Torino, Venaria Reale, 28 marzo - 16 settembre 2018)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00075

V., pp., nn.: 124-127 cat. 30

BIBLIOGRAFIA [95 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccolo O.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo
La ricognizione di Giovanni Battista Cavalcaselle sui dipinti veneti della collezione Lochis e dell'Accademia Carrara

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00133

V., pp., nn.: pp. 123,143, nota 3

BIBLIOGRAFIA [96 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. Dipinti italiani del Trecento e del Quattrocento. Catalogo completo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00134

V., pp., nn.: pp. 220-223, scheda III.2

BIBLIOGRAFIA [97 / 108]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Penny N.

Titolo libro o rivista: Burlington Magazine

Titolo contributo: The Study and Imitation of Old Picture-Frames

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0270-00135

V., pp., nn.: vol. 140, No. 1143, pp. 375-382

BIBLIOGRAFIA [98 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthew L.C.

Titolo libro o rivista: The Art Bullettin

Titolo contributo: The Painter's Presence: Signatures in Venetian Renaissance Pictures

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: S0270-00157

BIBLIOGRAFIA [99 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotta A.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Indagini storiche e critiche sulla Madonna Tadini di Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00159

V., pp., nn.: pp. 306-307

BIBLIOGRAFIA [100 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotta A.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Indagini storiche e critiche sulla Madonna Tadini di Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00159

V., pp., nn.: pp. 33-40

BIBLIOGRAFIA [101 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grazioli R.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Appunti per la storia conservativa attraverso l'analisi comparata degli interventi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00160

V., pp., nn.: pp. 81-94

BIBLIOGRAFIA [102 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M./ Tasso F.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Intorno alla Madonna Tadini di Jacopo Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00161

V., pp., nn.: pp. 25-32

BIBLIOGRAFIA [103 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: pp. 41-53

BIBLIOGRAFIA [104 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contributo: Trascrizione degli appunti di Giovanni Battista Cavalcaselle sulla Madonna Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00163

V., pp., nn.: pp. 55-62

BIBLIOGRAFIA [105 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, 12 dicembre

2019 - 4 maggio 2020)

Titolo contributo: scheda I.3

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00165

V., pp., nn.: pp. 67-69

BIBLIOGRAFIA [106 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Ruhmor F.

Titolo libro o rivista
Reise durch die östlichen Bundesstaaten in die Lombardei und zurück über die Schweiz und den oberen Rhein: in besonderer Beziehung auf Völkerkunde, Landbau und Staatswirthschaft, und zuruch

Luogo di edizione: Lubecca

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: S0270-00174

V., pp., nn.: pp. 184-185

BIBLIOGRAFIA [107 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00001

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [108 / 108]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 186

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Italian Art 1200-1900

Luogo, sede espositiva, data: London, Burlington House, 1 gennaio - 8 marzo 1930

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Kunsthaus, novembre 1948 - marzo 1949

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Esposizione della Pittura Veneta

Luogo, sede espositiva, data: Schaffhause, Amsterdam, Bruxelles, 1 aprile - 31 luglio 1953

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Esposizione della Pittura Veneta

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Galleria dell'Orangerie, 1954

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Le Muse e il principe: arte di corte nel Rinascimento padano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1 settembre - 20 dicembre 1991

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Restituzioni 2018. La fragilità della bellezza. Tiziano, Van Dyck, Twombly e altri 200 capolavori restaurati.

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Reggia di Venaria Reale, 28 marzo - 16 settembre 2018

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Venezia 1450. Intorno alla Madonna Tadini di Jacopo Bellini

Specifiche
La mostra dossier Venezia 1450. Intorno alla Madonna Tadini di Jacopo Bellini, curata da Marco Albertario e Francesca Tasso e organizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere (BG) e Intesa Sanpaolo, presenta il recente restauro della Madonna Tadini di Jacopo Bellini.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civica Pinacoteca del Castello Sforzesco, 9 ottobre 2018 - 3 marzo 2019

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 12 dicembre 2019-4 maggio 2020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Celsi, Ludovica

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2014

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2021

Nome: Albertario, Marco

Ente: Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/28

Ultima modifica scheda - ora: 09.44

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/29

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00