

# Gruppo di monaci trappisti in meditazione in una grotta

Magnasco Alessandro (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 32

Codice scheda: S0010-00032

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617266

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Gruppo di monaci trappisti in meditazione in una grotta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Magnasco Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1677 ca./ 1749

Codice scheda autore: S0130-00017

Sigla per citazione: 00000433

Riferimento all'autore: maniera

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro

Altre attribuzioni: Rosa Salvator

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto

Ecclesiastici: monaci Trappisti

Paesaggio: grotta aperta sui due lati; boschi; cielo

Oggetti: tabernacolo; pertica; piccola lanterna

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Acquistato dal conte Luigi Tadini a Verona dal "Custode dell'Arena" ( Arch. Galli, cart.A, colt.2, fasc.I-voc.I).

Del dipinto si conosce l'esemplare già conservato presso la collezione C. F. Roseman jr. a Cleveland, ritenuto autografo, quindi una seconda versione esposta alla mostra "Dipinti di due secoli" presso il Circolo della Stampa a Milano nel 1963; nel catalogo, L. Borgese riferisce l'opinione di M. Pospisil secondo il quale il dipinto di Lovere sarebbe da riferire a Giuseppe Zola (Brescia, 1672- Ferrara, 1743).

M. Albertario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

Pulitura da vecchie vernici ossidate; foderatura a cera d'api e colla di pasta con doppia tela; lieve stuccatura, restauro pittorico tonale, verniciatura finale.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 46

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 046.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 046.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 59

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borgese L.

Titolo libro o rivista: Dipinti di due secoli ('600 e '700)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0110-00018

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: p.42

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. (17)

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 212-213

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dipinti di due secoli

Titolo libro o rivista

Dipinti di due secoli, catalogo della mostra (Milano, circolo della Stampa, palazzo Serbelloni, 16/11-1/12 1963)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: S0200-00278

V., pp., nn.: pp. 42-43

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24