

Madonna con Bambino, san Lorenzo e santo Stefano

Civerchio Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00038/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 38

Codice scheda: S0010-00038

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617272

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, san Lorenzo e santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

A: 1531

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Civerchio Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470/ 1544

Codice scheda autore: S0130-00015

Sigla per citazione: 00000431

Motivazione dell'attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Urbino, Carlo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 231

Larghezza: 183

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 217

Larghezza: 168

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Stefano; S. Lorenzo. Abbigliamento: manto; vesti. Divinità: Gesù Bambino. Vesti ecclesiastiche: dalmatica (broccato a disegno a tronco ondulato). Oggetti: bastone a tre punte; libro; trono. Simboli del martirio: graticola; pietre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul gradino del trono

Trascrizione: V.C.

Notizie storico-critiche

Proveniente dall'altare della Madonna in Santa Marta a Crema, l'opera è stata commissionata il 31 marzo 1531 dal sindaco della Confraternita di San Giovanni Decollato Bernardino Ferrari, frate umiliato ed esecutore testamentario dei coniugi Antonio da Vercelli e Margherita Cavallotti, i quali hanno lasciato una cifra esigua, venti ducati d'oro, per l'esecuzione del dipinto. Per questo è stato considerato principalmente opera di bottega. Vi sono però collegamenti con il polittico di Palazzolo, che già si confrontava con le novità apportate in area lombarda da Lorenzo Lotto. Si possono rintracciare forti riferimenti veneti ed elementi già di maniera.

G. Cavallini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1948

Responsabile scientifico: Soprintendenza alle Gallerie

Nome operatore: Papetti, G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1829 ante

Note

La tela originaria, tagliata per l'inserimento in un altare che prevedeva una cornice mistilinea ad angoli smussati, è stata riportata alla forma rettangolare con l'aggiunta / l'innesto di due lembi di tessuto; è probabile che a quell'intervento, visibile ancora a luce radente, si debba far risalire anche la ridipintura del cielo, attualmente diviso in tre fasce con diversi toni di azzurro. Dal momento che la cornice attuale coincide con quella realizzata per conto di Luigi Tadini, tale intervento si data dopo la soppressione della chiesa di Santa Marta (dalla quale proviene l'opera) e l'ingresso in collezione.

Nome operatore: Ignoto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 57

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 057.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

Codice identificativo: Tadini P 57

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: P 57.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cattabiani, Fabio

Data: 2021/08/00

Ente proprietario: Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus

Codice identificativo: S0010-00038-0000000001

Nome del file: P 57_DSC9255.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 057.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: P 57.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: P 57_DSC9255.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 34 n. 153

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 43 n. 153

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 12 n. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: I pittori cremaschi dal 1400 ad oggi

Luogo di edizione: Milano-Varese

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00020

Sigla per citazione: 00000097

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

Sigla per citazione: 00000084

V., pp., nn.: pp. 27-46

V., tavv., figg.: tav. 25

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Astrua P.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Civerchio, Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0200-00143

Sigla per citazione: 00000143

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Civerchio. Contributo alla cultura figurativa cremasca del primo cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0110-00017

Sigla per citazione: 00000094

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura tra Adda e Serio. Lodi, Treviglio, Caravaggio, Crema

Titolo contributo: Pittura a Crema. Da Vincenzo Civerchio a Mauro Picenardi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0200-00144

Sigla per citazione: 00000144

V., pp., nn.: p. 297

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M.

Titolo libro o rivista: Crema 1774. Il Libro delli quadri di Giacomo Crespi

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: S0200-00141

Sigla per citazione: 00000141

V., pp., nn.: pp. 198-199

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Contributi alla storia delle antiche scuole di pittura in Lombardia (1838)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: S0200-00427

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Storia di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0200-00071

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benvenuti F.S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallini G.

Titolo libro o rivista

Il Manierismo a Crema. Un ciclo di affreschi di Aurelio Buso restituito alla città, catalogo della mostra (Crema, 20 ottobre 2019 - 6 gennaio 2020)

Titolo contributo: Aurelio Buso de Capradossi, protagonista del Manierismo cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: S0270-00155

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso M.

Titolo libro o rivista: Jacopo Bellini, La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro

Titolo contribuito: Col sacco a spalla: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovanni Battista Cavalcaselle

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00162

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contribuito: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 194

MOSTRE

Titolo: Mostra del Civerchio

Luogo, sede espositiva, data: Crema, 1949

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Cavallini, Gabriele

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2019

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/10/29

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00