

La Santa Casa di Loreto

Campi Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00046/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0010-00046

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617280

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna di Loreto

Titolo: La Santa Casa di Loreto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e la Santa Casa di Loreto

Autore bene finale/originale: Bernardino Campi, Ambito

Datazione bene finale/originale: 1572

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Musei Civici

Specifiche rapporto: Il disegno, riferito da Puerari 1976 a un allievo di Bernardino Campi, riproduce il dipinto.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1572

A: 1572

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Campi Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522/ 1591

Codice scheda autore: S0130-00027

Sigla per citazione: 00000443

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 182

Larghezza: 124,5

Profondità: 7,2

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 110

Specifiche: Misure senza cornice (da Inventario)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna

Divinità: Gesù Bambino

Figure: angeli

Architetture: chiesa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: alla base della Casa firmato e datato

Trascrizione: BERNARDINUS CAMPUS CREM. 1572

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997-1999

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 9, n.57) in I restauri del Tadini, a cura di G. A. Scalzi, Lovere 2000, pp.136-137

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Velinatura di protezione con carta velina, schiodatura della tela dal vecchio telaio, pulitura del supporto originario dalle polveri, sistemazione doppie fasce perimetrali, stiratura termoregolata, svelinatura della carta protettiva e della colla, ricollocazione del dipinto sul nuovo telaio, pulitura dalle vecchie vernici ingiallite e ritocchi alterati, stuccatura delle lacune, ritocco pittorico in tono, verniciatura protettiva finale.

Nome operatore: Sangalli, Alberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 75

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 075.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, E.

Codice identificativo: S0010-00046-0000000001

Nome del file: campi.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 075.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: campi.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 59 n. 341

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 80 n. 431

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 14 n. 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 55 n. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: n. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 35 n. 75

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 136-137

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: I Campi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: S0200-00272

V., pp., nn.: p. 102

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lamo A.

Titolo libro o rivista

Discorso intorno alla scoltura, e pittura, dove si ragiona della vita, ed opere in molti luoghi, ed a diversi principi, e personaggi fatte dall'eccellentissimo, e nobile pittore M. Berrnardino Campo

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1584

Codice scheda bibliografia: S0200-00273

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaist G.B.

Titolo libro o rivista: Notizie istoriche de' pittori, scultori, ed architetti cremonesi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: S0200-00274

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panni A.M.

Titolo libro o rivista: Distinto rapporto delle Dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1762

Codice scheda bibliografia: S0200-00275

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Puerari A.

Titolo libro o rivista: Museo Civico Ala Ponzzone Cremona. Raccolte Artistiche

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0200-00276

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti A.

Titolo libro o rivista: I pittori Campi da Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: S0200-00277

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paglioli S.

Titolo libro o rivista: Strenna dell'Adafa n.s., III (2013)

Titolo contributo

Pale d'altare a soggetto lauretano a Cremona nella seconda metà del XVI secolo: la Madonna di Loreto di Bernardino Campi

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00330

V., pp., nn.: pp. 115-129

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli G.

Titolo libro o rivista: Loreto crocevia religioso tra Italia, Europa, Oriente

Titolo contributo: Dedicazioni alla Madonna di Loreto dell'Italia nordorientale

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0200-00339

V., pp., nn.: pp. 207-210

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savy B.M.

Titolo libro o rivista: Il giovane Paris / Il giovane Longhi

Titolo contributo: Per la fortuna critica dell'Accademia Tadini: gli appunti di Roberto Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWDD1-00007

V., pp., nn.: p. 202

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/14

Ultima modifica scheda - ora: 12.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/10/29

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00