

Cristo redentore benedicente

Fetti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00065/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 65

Codice scheda: S0010-00065

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617300

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo redentore benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Salvator Mundi

Autore bene finale/originale: Domenico Fetti

Datazione bene finale/originale: 1624

Collocazione bene finale/originale: New York, collezione privata

Specifiche rapporto: Il dipinto è segnalato da E. Safarik (1990)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Fetti Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1589-1624

Codice scheda autore: S0130-00035

Sigla per citazione: 00000451

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ottini, Pasquale

Altre attribuzioni: Motta, Camillo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 54

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Cristo Salvator Mundi. Abbigliamento: drappo cangiante. Simboli: globo crociato. Paesaggio: cielo con nuvole; colline; bosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato dal conte Luigi Tadini dalla Galleria Bevilacqua a Verona (l'occorrenza non è rilevata in Franzoni 1970). Dalla celebre raccolta provengono il "Cristo in gloria" riferito a Domenico Fetti (P 113) acquistato come Pasquale Ottini, e otto ritratti di scuola veronese, tra i quali si riconoscono con certezza la "Testa di donna" di Bernardino India (P 71), una copia del "Ritratto di Girolamo Verità" di Orlando Flacco (P 77) ceduti dallo "strazzarol presso San Bovo sul corso" insieme ad un pregevole tavolo con piano in marmo a commesso - M 75 (cfr. Albertario 2012).

La tavola è espunta dal catalogo di Domenico Fetti da E. Safarik 1990, e riferita ad un collaboratore di Fetti responsabile del cosiddetto "gruppo veronese", e identificabile con Camillo Motta. La ricostruzione è discussa da L'Occaso 2010, che ulteriormente precisa l'identità dell'autore con Andrea Motta, ma non ritiene di poter identificare la mano di Motta nella tela di Lovere.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Nome operatore: Boccalari, Luigi (Venezia)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (faldone 5, n. 27) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 160-161

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Supporto ligneo: trattamento antitarlo; superficie pittorica: pulitura, stuccatura delle lacune e restauro pittorico delle stesse

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Autore: Sansoni, M.

Data: 1947/00/00

Ente proprietario: New York, The Frick Art Reference Library

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Lovere, Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 113

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 113.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 113.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Fetti

Titolo libro o rivista: Domenico Fetti (1588/89-1623)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0110-00024

Sigla per citazione: 00000101

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Tadini

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00006

Sigla per citazione: 00000084

V., pp., nn.: p. 22-44

V., tavv., figg.: tav.17

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E. A.

Titolo libro o rivista: Fetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0200-00092

Sigla per citazione: 00000092

V., pp., nn.: p. 177-178 n. 53a

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 160-161

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde

Titolo contributo: "Darò notizie della mia Galleria". Le raccolte del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00100

Sigla per citazione: 00000100

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Per Paolo Piazza e fra Semplice da Verona, a Mantova, e un'apertura su Andrea Motta

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00091

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: pp. 68-69

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Vinco, Mattia

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24