

Berenice

Strozzi, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00086/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 86

Codice scheda: S0010-00086

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617321

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Berenice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: ca.

A: 1615

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Strozzi, Bernardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581-1644

Codice scheda autore: S0130-00042

Sigla per citazione: 00000458

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Stroiffi, Ermanno

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 60

Profondità: 7

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 48

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: donna bionda. Abbigliamento: parte di armatura in ferro.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta attribuito a Bernardo Strozzi (identificato come "Il prete genovese") già dal conte Tadini nella guida (Tadini 1828, e successivamente Tadini 1837) e il riferimento non risulta essere mai stato messo in discussione.

In stato di conservazione non buono per le ripetute puliture, l'opera è oggi considerata replica dell'esemplare di Udine.
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 8, n. 52) pubblicata in I restauri del Tadini 2000, pp. 174-175

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note

Pulitura da vecchie vernici ingiallite, rimozione meccanica delle stuccature debordanti, rettifica e stuccatura delle lacune e ritocco pittorico in tono.

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: Ente Fiera del barco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 210

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 210.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartolina b/n

Autore: Berva

Codice identificativo: Tadini Cartoline025

Percorso relativo del file: Pinacoteca Cartoline

Nome del file: Cartoline025.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 210.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Cartoline025.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 38 n. 186

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista

Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 49 n. 186

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 25 n. 210

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 83 n. 210

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C./ Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: I pittori del Seicento veneto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: S0110-00007

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: p. 386

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carminati M.

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore, Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: S0250-00070

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 46 n. 210

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0250-00072

V., pp., nn.: p. 126

V., tavv., figg.: f. 207

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 174-175 n. 210

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzitti C.

Titolo libro o rivista: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0250-00071

V., pp., nn.: p. 271

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24