Battesimo di Cristo

Maratti, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00093/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00093/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 93

Codice scheda: S0010-00093

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617328

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

A: 1710

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Maratti, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1713

Codice scheda autore: S0080-00022

Sigla per citazione: 00000022

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto
Divinità: Gesù Cristo; Spirito Santo (colomba). Personaggi: S. Giovanni Battista. Abbigliamento: drappo. Oggetti: coppa con acqua; crocefisso. Paesaggio: montagne.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La prima segnalazione del dipinto è in un elenco manoscritto che registra la collocazione delle opere nelle sale del palazzo Tadini di Crema, prima del trasferimento a Lovere (Descrizione dei quadri esistenti nella Galleria Tadini in Crema, fascicolo manoscritto rilegato, cc. 40, numerazione moderna, Faldone XI, fascicolo XVII, 1380 [1779]). L'elenco si data dopo il 1813, poiché registra gli acquisti fatti in Veneto in quell'anno, e prima del 1827, data in cui la collezione fu trasferita a Crema, compilato entro il secondo decennio. L'inventario recita:

"[IV] 5. Quadro in mezze figure al naturale, rappresentante il battesimo di Cristo. Nel campo è una grotta d'onde scopresi piccola porzione di cielo: in lontananza, e sol per metà veggonsi due figure: sul capo del Cristo librasi sull'ali una colomba. Opera di Carlo Maratta".

Due sono le piste per una possibile provenienza. Il conte Tadini fu a Roma tra la fine del 1794 e l'inizio del 1795 (forse in più di un'occasione nell'ultimo decennio del XVIII secolo), quando ebbe modo di incontrare anche Antonio Canova, e proprio grazie alla mediazione di Antonio D'Este, nel 1806, gli venivano spediti dei quadri (non precisati).
A quanto ne so, il dipinto non è mai esplicitamente citato nella corrispondenza, fino, appunto, alla registrazione nell'inventario di cui sopra.

Il dipinto è da sempre stato riferito a Carlo Maratta, come si ricava dalle prime guide della Galleria compilate dal conte, e dalle successive attestazioni:
cfr. ad esempio L. Tadini 1828:
"165. Il battesimo di Cristo. Nel campo vi è una grotta d'onde si scorge picciola porzione di cielo, in lontananza e sol per metà, veggonsi due figure. Sul capo del Cristo librasi sull'ali una colomba. Opera di Carlo Maratta di Ancona"

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1978

Note
L'intervento non sembrerebbe documentato nell'Archivio di Giuseppe Arrigoni in deposito a Lurano (BG), e quindi non è segnalato da C. Gismondi, Regesto degli interventi di restauro, in Giuseppe Arrigoni. Sessant'anni di restauri, Saonara 2012.

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_S0010-00093_01

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: EXPO

Nome del file: Expo_OA_S0010-00093_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 246

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 246.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_S0010-00093_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 246.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Tadini, Luigi

Denominazione: Descrizione dei quadri esistenti nella Galleria Tadini in Crema

Data: 1813 post-1827 ante

Nome dell'archivio: Accademia Tadini Lovere/ Archivio Storico (ATLas)

Posizione: Faldone XI, fascicolo XVII

Codice identificativo: documento 1380 [1779]

Note
fascicolo manoscritto rilegato, cc. 40, numerazione moderna. L'elenco si data dopo il 1813, poiché registra gli acquisti fatti in Veneto in quell'anno, e prima del 1827, data in cui la collezione fu trasferita a Crema.

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 35 n. 165

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 46 n. 165

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 29 n. 246

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 76 n. 246

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 16 n. 246

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 48 n. 246

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Studi sul Settecento romano

Titolo libro o rivista
Studi sul Settecento romano. Artisti e artigiani a Roma, III dagli Stati delle Anime del 1700, 1725, 1750, 1775

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0200-00326

V., tavv., figg.: pp. 584-585, figg. 1-3

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2014

Nome: Vezzoli, Lorena

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24