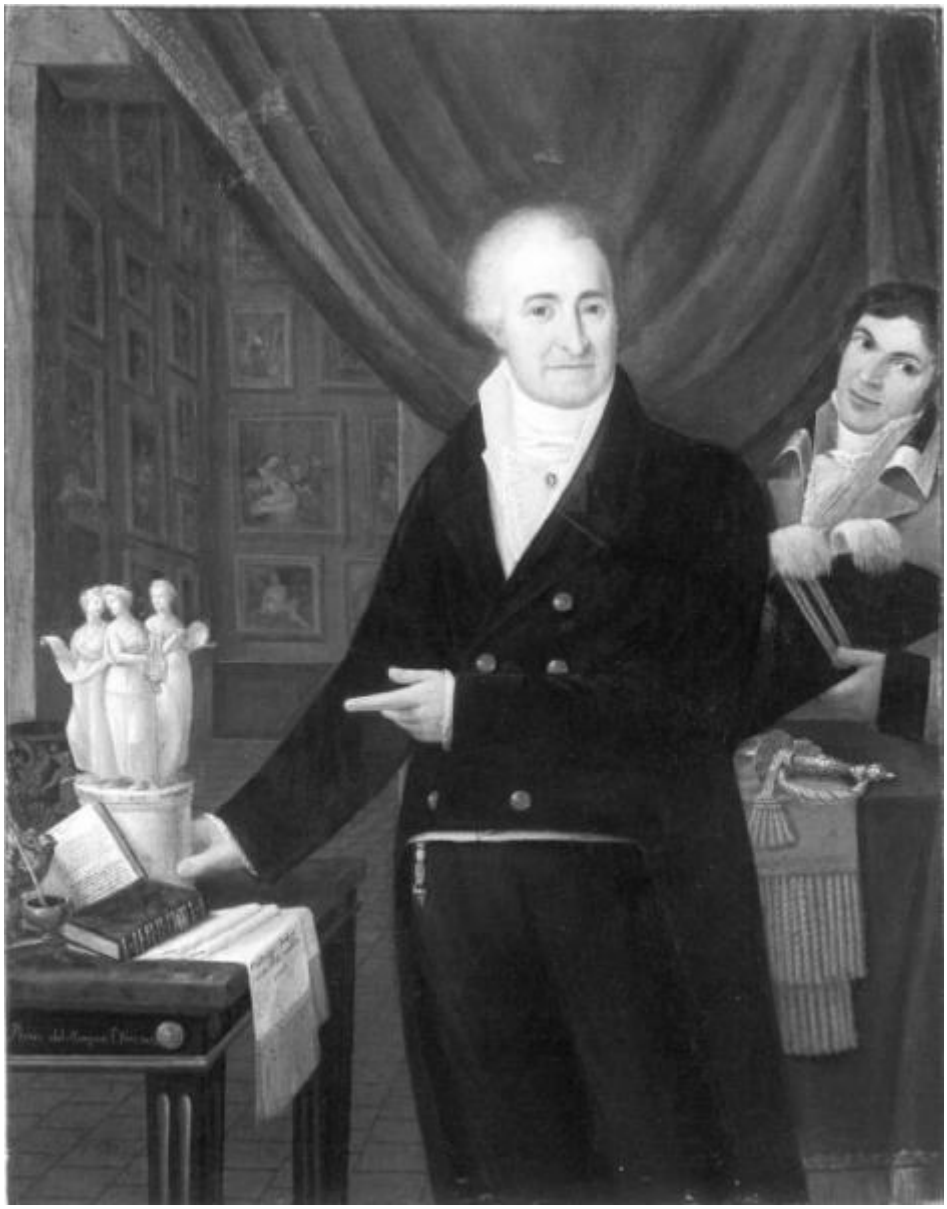
Ritratto di Luigi Tadini

Manzoni Gioacchino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00124/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00124/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 124

Codice scheda: S0010-00124

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000386

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617359

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Luigi Tadini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

A: 1813

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Manzoni Gioacchino

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato dal 1793 al 1820

Codice scheda autore: S0130-00058

Sigla per citazione: 00000474

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 102

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Luigi Tadini. Sculture: Tre Grazie. Mobilia: tavolino stile Impero. Figure: ufficiale. Interno: sala della Galleria

Tadini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivi

Posizione: in basso

Trascrizione: Dipinto dal Manzoni l'anno 1813

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul panno che pende dal tavolino

Trascrizione: Conte Luigi Tadini nato il 26 novembre 1748

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note
Descrizione: Pulitura da vernici ingiallite; velinatura di protezione; schiodatura dal telaio originale; rimozione meccanica della vecchia tela di rifodero e della colla residua; imbibimento a tergo con vernice a cera; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; svelinatura dalla carta protettiva; collocazione del dipinto foderato su nuovo telaio; stuccature; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 386

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 386.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: Tadini pinacoteca P 386

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: P 386.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 386.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: P 386.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 11 n. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 12 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 40 n. 386

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 32 n. 386

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 4 n. 386

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 7 n. 386

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 220-221

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanardi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Settecento

Titolo contributo: Gioacchino Manzoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: S0140-00087

Sigla per citazione: 00000268

V., pp., nn.: p. 394 n. 6

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gritti N.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico dei pittori bergamaschi

Titolo contributo: Gioacchino Manzoni

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0140-00088

Sigla per citazione: 00000269

V., pp., nn.: p. 328

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24