Ritratto del teologo Serafino Facio

Damini, Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00125/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00125/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 125

Codice scheda: S0010-00125

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000388

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617360

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del teologo Serafino Facio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

A: 1627

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Damini, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592-1631

Codice scheda autore: S0130-00003

Sigla per citazione: 00000419

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Tintoretto, Domenico

Altre attribuzioni: scuola romana

Altre attribuzioni: scuola veneziana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 187

Larghezza: 138,4

Profondità: 6

Specifiche: Misure con cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 164,5

Larghezza: 112,6

Specifiche: Misure senza cornice

Indicazioni sul soggetto
Interno: studio. Ritratti: Serafino Fazio. Abbigliamento ecclesiastico: talare; tricorno. Mobilia: tavolo. Oggetti: libri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Autore: Damini, Pietro

Trascrizione
MAG.r / SERAPHINVS FACIVS PATs.AVGVS.s / SAC. COLLEGII THEOL.R(um) DECANVS / ANNO DNI M.DC.XXVII.KAL. OCTO.s / AETAT. SVAE ANN. LVII MENS.s X.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul taglio e sul dorso dei libri

Autore: Damini, Pietro

Trascrizione
STAT. COLLEG. REFORMANDA PROPONIT; IVL. CLAR. ; AEGID. ROM. IN P. SENT.; SVM. D. THOM. 3 PARS.; PLAT.is OPERA.

Notizie storico-critiche

Il dipinto risulta acquistato dal conte Luigi Tadini (1828, 1837) con un riferimento a Domenico Tintoretto successivamente ripreso e mantenuto da Frizzoni (1903) e da E. Scalzi (1929). L'inventario della Galleria (1966) registra i pareri orali di E. Arslan (1949) che lo riferisce a un anonimo artista veneto del Seicento, confermato da Brandi (1973) che pure parla genericamente di scuola veneta. Il riferimento a Pietro Damini si deve a Fossaluzza (1977) e non risulta più messo in discussione.
Serafino Fazio (il cui profilo resta da delineare) era decano del Collegio Teologico Patavino, indossa l'ampia toga nera e il tricorno propri dei membri del Collegio in luogo del saio dei Conventuali cui apparteneva.
Le coordinate del dipinto sono state messe a fuoco da Fossaluzza (1977) e successivamente da Banzato (2000).
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995-1995

Descrizione intervento
cfr. la relazione di restauro di A. Sangalli (Faldone 7, n. 42) in I restauri del Tadini, 2000, pp. 222-223.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Note
Descrizione: Velinatura di protezione; schiodatura dal vecchio telaio; pulitura; imbibimento del supporto originale; foderatura con doppia tela; stiratura termoregolata; ricollocazione del dipinto su nuovo telaio; pulitura della sup. pittorica; stuccatura; restauro pittorico tonale; verniciatura finale di protezione

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

Ente finanziatore: COMIT, Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 388

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 388.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 388.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 11 n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 13 n. 18

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 41 n. 388

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 110 n. 388

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: La Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: S0110-00005

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: p. 6 n. 388

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossaluzza G.

Titolo libro o rivista: Bollettino del Museo Civico di Padova

Titolo contributo: Schede su Pietro Damini

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: S0250-00056

V., pp., nn.: pp. 134-136

V., tavv., figg.: f. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 16 n. 388

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: I restauri del Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0100-00008

Sigla per citazione: 00000008

V., pp., nn.: pp. 222-223

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Seicento

Titolo contributo: Padova 1600-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: S0250-00052

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banzato D.

Titolo contributo: Pietro Damini. Maddalena. Dipinti inediti del barocco italiano da collezioni private

Luogo di edizione: Ariccia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: S0270-00089

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2013

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2014

Nome: Casero, Andrea Luigi

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2018

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24