Apollo e Dafne

Marcola Marco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/S0010-00151/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/S0010-00151/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 151

Codice scheda: S0010-00151

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617386

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300617386

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Dafne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Marcola Marco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1793

Codice scheda autore: S0130-00066

Sigla per citazione: 00000482

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Apollo
Divinità minori: Dafne

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
All'interno del nucleo di opere riferibili alla bottega dei Marcola, i nn. P 39, P 40, P 48, P 45, P 52, P 53 si presentano omogenei per le caratteristiche del supporto (un legno opportunamente incurvato), per la scelta di un fondo scuro e per la presenza di una bordura floreale, in gran parte coperta dall'attuale cornice dorata. Si tratta di riferimenti che farebbero pensare alla provenienza da un elemento di arredo o, più probabilmente, da una portantina. Inoltre, a differenza dei nn. P 42 e P 51, già riferiti a Giambattista da Tadini 1828 e 1837 e quindi dalla successiva bibliografia (e ora restituiti a Nicola Marcola), e ai nn. P 43 e P 50, diversi per formato, già riferiti da Tadini a Nicola, e ora a Marco, i pannelli in esame godono di un costante riferimento a Marco, confermato da tutta la critica successiva.
M. Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Maderna, Valentina

Nome operatore: Sangalli, Alberto (Bergamo)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini pinacoteca 39

Percorso relativo del file: pinacoteca

Nome del file: 039.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1828

Codice scheda bibliografia: S0100-00010

Sigla per citazione: 00000010

V., pp., nn.: p. 41 n. 204

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tadini L.

Titolo libro o rivista
Descrizione generale dello stabilimento dedicato alle belle arti in Lovere dal conte Luigi Tadini cremasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: S0110-00002

Sigla per citazione: 00000080

V., pp., nn.: p. 53 n. 204

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo

Titolo libro o rivista: Catalogo della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: S0110-00003

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 11 n. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi E.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri della Galleria Tadini

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: S0110-00004

Sigla per citazione: 00000082

V., pp., nn.: p. 44 n. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A.

Titolo libro o rivista: Galleria Tadini. Guida

Luogo di edizione: Lovere (BG)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0100-00009

Sigla per citazione: 00000009

V., pp., nn.: p. 49 n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zannandreis D.

Titolo libro o rivista
Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi pubblicate e corredate di prefazione e di due indici da Giuseppe Biadego

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: S0110-00032

Sigla per citazione: 00000109

V., pp., nn.: pp. 481-482

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: S0110-00019

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: p.148

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romin Meneghello L.

Titolo libro o rivista: Marco Marcola pittore veronese del Settecento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0110-00033

Sigla per citazione: 00000110

V., pp., nn.: p.101

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomezzoli A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma

Titolo contributo: Verona, 1740-1799

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00364

V., pp., nn.: p. 249 nota 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: Verona Illustrata

Titolo contributo: Sulla sfortuna attribuzionistica del Settecento veronese

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: S0270-00147

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trastulli F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Marcola, Marco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0270-00166

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Nome [1 / 2]: Scalzi, Angelico Gino

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Angelico Gino

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Bonora, Sara

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08